Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 45-й | № 62 (14091) | Воскресенье, 3 марта 1957 года | ЦЕНА 30 КОП.

Сегодня—выборы в местные Советы депутатов трудящихся Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Литвы, Молдавии, Таджикистана, Туркмении.

ВСЕ—НА ВЫБОРЫ!

За новую победу несокрушимого народного блока коммунистов и беспартийных!

ПОД ЗНАМЕНЕМ РАЗВЕРНУТОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

Сегодня — выборы в местные Советы депутатов трудящихся Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Литвы, Молдавии, Таджикистана и Туркмении.

Выборы в Советы всегда были в нашей стране большим всенародным праздником. *Они неизменно выливаются в мощную демонстрацию морально-политического единства советского общества, нерушимой дружбы народов СССР, их тесной сплоченности вокруг Коммунистической партии.* В дни выборов перед миллионами советских граждан с особой силой предстают великие достоинства нашей социалистической демократии, означающей подлинное народовластие, обеспечивающей привлечение широчайших масс трудящихся к непременному и решающему участию в управлении государством.

Трубадуры империализма, его идеологические лакеи на все лады расхваливали и расхваливают мнимые прелести буржуазной демократии. Они из кожи лезут вон, пытаясь очернить, оклеветать наши социалистические порядки, дорогие и близкие людям труда, подлинным хозяевам и творцам новой жизни. Какая может быть демократия там, где имеют место эксплуатация человека человеком, национальная рознь, где миллионы тружеников обречены на бесправие, забиты и придавлены нуждой и нищетой? Буржуазная демократия служит буржуазии, ее классовым интересам.

Иначе обстоит дело с советской социалистической демократией.

«Советы рабочих и крестьян,— указывал В. И. Ленин,— это — новый тип государства, новый высший тип демократии, это — *форма диктатуры пролетариата, способ управления государством* **без** буржуазии и **против** буржуазии. Впервые демократия служит здесь для масс, для трудящихся, перестав быть демократией для богатых, каковой остается демократия во всех буржуазных, даже самых демократических, республиках».

Созданные революционным творчеством масс, выросшие и окрепшие в результате свержения власти помещиков и капиталистов и установления диктатуры пролетариата, Советы являются надежной политической основой СССР, подлинно демократическими органами государственной власти.

Миллионы рабочих, крестьян, интеллигентов всех национальностей принимают повседневное участие в деятельности Советов, работают в их многочисленных комиссиях и других демократических организациях. Достаточно сказать, что только в составе местных Советов насчитывается более полутора миллионов депутатов. При местных Советах создано 245 тысяч постоянных комиссий, в которых работает свыше миллиона депутатов. Кроме того, в деятельности этих комиссий участвует более 1.300 тысяч активистов — тружеников города и деревни.

Избираемые на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании, наши Советы являются представительными демократическими органами народных масс. В составе Советов — лучшие сыны и дочери всех народов нашей страны, коммунисты и беспартийные, рабочие, колхозники, представители интеллигенции, воины Советской Армии. В избирательную кампанию 1955 года во все местные Советы было избрано 1.536.310 депутатов, из них 53.4 процента беспартийных. В Советах представлены все национальности, из которых состоит население республик, областей, районов, городов и сел. В числе депутатов местных Советов Украинской ССР насчитывается украинцев — 84,6 процента, Узбекской ССР: узбеков—71,1, Азербайджанской ССР: азербайджанцев — 76, Литовской ССР: литовцев — 81.1 процента. Подобная картина и в других союзных республиках.

Такова подлинно народная советская демократия! Цифры, характеризующие состав наших Советов, убедительнее всяких слов. Они камня на камне не оставляют от разглагольствований наших явных и тайных недоброжелателей о якобы недемократичности советского строя. Суть демократии в том, кто управляет государством. У нас государством управляет сам народ, он является вершителем его исторических судеб.

В нынешнюю избирательную кампанию кандидатами в депутаты местных Советов также выдвинуты лучшие представители рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции, представители всех народов нашей страны. Среди кандидатов в депутаты местных Советов — коммунисты и беспартийные, спаянные общностью интересов, *единой целью — строительством коммунизма.* В дни избирательной кампании на многочисленных встречах избирателей с кандидатами в депутаты миллионы советских людей дали наказы своим будущим избранникам свято выполнять свой депутатский долг, внесли конкретные предложения по дальнейшему улучшению работы местных Советов.

Коммунистическая партия, являясь руководящей и направляющей силой советского общества, как и раньше, выступает на этих выборах совместно с профсоюзами, комсомолом *и другими организациями и* обществами трудящихся. Кандидаты в депутаты местных Советов — общие кандидаты блока коммунистов и беспартийных. Голосуя за кандидатов этого народного блока, избиратели будут голосовать за то, чтобы и впредь крепла и расцветала наша великая социалистическая Родина, развивались ее производительные силы, росло материальное благосостояние трудящихся.

Нам есть чем гордиться, есть чем отметить радостный день выборов в местные Советы! На новом мощном подъеме находится наша страна. Воодушевленные решениями XX съезда Коммунистической партии, декабрьского и февральского Пленумов ее Центрального Комитета, советские люди добиваются все новых успехов в хозяйственном и культурном строительстве, в борьбе за досрочное выполнение заданий шестой пятилетки. Растущая творческая активность масс направлена на *изыскание и использование богатейших резервов*, таящихся в недрах всех отраслей народного хозяйства. Со всех концов страны идут вести о трудовых победах в промышленности, на транспорте, в сельском хозяйстве; вступают в строй новые предприятия, все шире развертывается жилищное и культурно-бытовое строительство.

За годы Советской власти все народы нашей страны, каждая союзная республика добились замечательных успехов в развитии экономики и культуры. Это особенно ярко видно на примере бывших окраин царской России, таких, как Узбекистан, Казахстан, Туркмения, Таджикистан, Закавказье. В результате последовательного *осуществления ленинской национальной политики* здесь создана могучая социалистическая индустрия, укрепился колхозный строй, расцвела культура, выросли опытные национальные кадры. Спаянные братской дружбой и совместным трудом на благо Родины, народы СССР с огромным подъемом творят великое дело коммунизма.

Перед местными Советами, депутаты которых ныне будут избраны, стоят большие и ответственные задачи. Они вытекают из неуклонно осуществляемого партией и правительством курса на расширение прав и компетенции союзных республик, местных советских органов, *всемерного развития инициативы мест.*

Сейчас, как никогда, от местных Советов требуется проявлять больше инициативы во всей их многогранной деятельности, оперативно, с максимальным эффектом решать насущные вопросы хозяйственного и культурного строительства. Сила наших Советов — в тесной связи с массами, в широком привлечении масс к активному участию в их повседневной работе. Повышение роли местных Советов, усиление их контроля над исполнительными комитетами и всеми звеньями советского и хозяйственного аппарата будут способствовать дальнейшему укреплению местных органов государственного управления, *устранению имеющихся еще в наших учреждениях и организациях элементов бюрократизма и волокиты.*

Выборы в местные Советы послужат мощным средством дальнейшего улучшения и совершенствования их работы. Через Советы к решению государственных дел придут новые сотни тысяч людей, воспитанных Коммунистической партией в духе беззаветной преданности Родине, народу, интересам коммунизма. Они, несомненно, внесут свой ценный вклад в деятельность Советов, поднимут ее на уровень современных задач.

Все на выборы в местные Советы! За новую победу народного блока коммунистов и беспартийных!

ПОВЫШЕННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ГОРНЯКОВ

КАРАГАНДА, 2. (Корр. «Правды»). Шахтеры Карагандинского бассейна горячо поддерживают инициативу донецких горняков ознаменовать 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции новыми производственными победами во всенародном соревновании за выполнение и перевыполнение производственных планов. Работа первых двух месяцев показывает, что многие шахты имеют возможность значительно перевыполнить свои годовые планы. Шахта № 3 треста «Кировуголь» в январе и феврале отгрузила 25 эшелонов угля, добытого сверх плана. Подсчитав свои возможности, коллектив шахты решил, что он сможет до конца года выдать не 50 тысяч тонн угля сверх плана, как намечалось ранее, а 65 тысяч тонн. Пятый участок этой шахты в полтора раза увеличил свое социалистическое обязательство.

В ответ на призыв донбассовцев пересмотрели свои социалистические обязательства горняки шахт имени Калинина треста «Ленинуголь», имени Горбачева треста «Кировуголь» и другие.

Воронежская область досрочно выполнила план заготовок и закупок молока I квартала

Воронежская область по состоянию на 1 марта с. г. выполнила установленный для всех категорий хозяйств государственный план заготовок и закупок молока I квартала на 103,2 проц.

Сдано и продано молока государству 30,2 тыс. тонн, или на 6,8 тыс. тонн больше против соответствующего периода прошлого года.

Колхозы области выполнили квартальный план заготовок и закупок молока на 122 проц. и сдали на 3,5 тыс. тонн молока больше, чем в январе—феврале 1956 года.

За 5 месяцев текущего хозяйственного года в колхозах в среднем на каждую корову надоено молока по 606 килограммов, или на 135 килограммов больше, чем за то же время в прошлом хозяйственном году.



Рис. Л. Голованова.

В канун народного праздника

МОСКВА ПРЕДВЫБОРНАЯ

На улицах вечерней Москвы часто встречаются транспаранты со словами: «Добро пожаловать!». Эти надписи укреплены на зданиях, в которых разместились избирательные участки.

И вот завершены последние приготовления. На избирательных участках все готово к приходу избирателей.

Хорошо и уютно, например, убрано помещение 93-го избирательного участка. Он помещается в новом доме № 52—56 на Боровском шоссе. Еще совсем недавно на этом месте был пустырь, а сейчас рядом выстраиваются новые и новые здания: юго-запад столицы растет с каждым днем.

Жительница этого дома молодая работница тов. Клочкова говорит:

— У меня 3 марта — знаменательный день. Мне исполняется 18 лет, и я впервые буду участвовать в выборах.

Всей семьей придут на избирательный участок голосовать Молчановы. М. И. Молчанова и ее муж воспитали 13 детей. В прошлом году семья Молчановых переехала в трехкомнатную квартиру в этом доме.

Новые дома со дня прошлых выборов в местные Советы выросли не только на юго-западе, но и в других районах Москвы. В связи с этим в столице создано 40 новых *округов по выборам в Московский городской Совет.*

Всего москвичам предстоит избрать сегодня *853 депутатов в городской Совет*, 5.918 — в районные Советы.

В СТОЛИЦЕ УКРАИНЫ

КИЕВ, 2. (Корр. «Правды»). Улицы и площади столицы Украины оделись в праздничный наряд. По сравнению с предыдущими выборами в местные Советы в Киеве организовано около 200 новых избирательных округов. Это отражает рост города, большие изменения, происшедшие за короткий срок в столице Украины. На окраинах возникли новые благоустроенные поселки, кварталы многоэтажных зданий. Только в промышленном районе города — Октябрьском за последние два года построено и введено в эксплуатацию около 56 тысяч квадратных метров жилой площади.

Кандидатами в депутаты местных Советов киевляне выдвинули лучших людей города. Среди них — слесарь Авторемонтного завода Герой Советского Союза М. Михеев, бывшая колхозница, ныне кандидат сельскохозяйственных наук М. Гнатенко, кондуктор трамвая Л. Заворотная, артистка Е. Озимковская и многие другие.

ТРУДОВОЙ ПОДЪЕМ

ТАШКЕНТ, 2. (Корр. «Правды»). В шесть часов утра распахнутся двери избирательных участков в городах, кишлаках, аулах, селах и рабочих поселках Узбекистана.

Подготовку к выборам трудящиеся республики ознаменовали новыми победами в труде. Со всех концов Узбекистана поступают сообщения о выполнении социалистических обязательств, принятых в честь выборов в местные Советы.

Став на трудовую вахту в честь выборов, коллектив Беговатского металлургического завода имени Ленина добился крупных производственных успехов. План двух месяцев выполнен досрочно по всему металлургическому циклу. Хорошо трудятся металлурги Баибаб Мирзаматов — кандидат в депутаты Ташкентского областного Совета и Ахтем Джалилов — кандидат в депутаты Беговатского городского Совета. Они систематически перевыполняют задания.

ВСЕ ГОТОВО К ГОЛОСОВАНИЮ

СТАЛИНАБАД, 2. (Корр. «Правды»). 3 марта таджикский народ должен избрать 11.880 депутатов в областные, городские, районные, поселковые и кишлачные Советы депутатов трудящихся.

На улицах и площадях Сталинабада — кумачовые полотнища с призывными словами: «Все — на выборы!».

На избирательных участках сегодня закончены все приготовления к выборам. Вот Шевченковский избирательный участок № 12. Здесь будут баллотироваться двенадцать кандидатов в депутаты городского Совета и Дюшамбинского районного Совета. Помещение для голосования со вкусом украшено картинами, коврами, весенними цветами. Хорошо устроена детская комната, приготовлено помещение для буфета.

— Все готово к голосованию,—говорит председатель участковой избирательной комиссии М. Хасанов.— Завтра милости просим избирателей исполнить свой гражданский долг.

У ПОКОРИТЕЛЕЙ ПУСТЫНИ

АШХАБАД, 2. (Корр. «Правды»). От многоводной Аму-Дарьи до реки Мургаб — *более чем на 400 километров* — протянулась трасса строящегося Кара-Кумского канала. На всех участках стройки проведена большая подготовка ко дню выборов в местные Советы депутатов трудящихся.

Красиво оформлены избирательные участки в рабочих поселках Караметнияз, Захмет и других населенных пунктах, возникших в глубине пустыни за последние два года. На участках уже все готово к началу выборов.

Во время подготовки к выборам на агитпунктах вместе с рабочими стройки собирались животноводы, выпасающие скот на ближайших отгонных пастбищах. Агитаторы провели на туркменском и русском языках много бесед о кандидатах в депутаты.

ПИСЬМО ИЗБИРАТЕЛЯ

КИШИНЕВ, 2. (Корр. «Правды»). Среди почты, поступившей сегодня в редакцию республиканской газеты «Молдова сочиалистэ», было письмо из Тирасполя, которое нельзя читать без волнения. Бригадир-паркетчик Г. А. Соломевич пишет:

«История моей семьи — это история людей, пришедших из мира голода, слез и страданий в мир радости, счастья и вдохновенного труда, из мира капитализма в мир социализма.

Шестнадцать лет провели мы в Аргентине, куда уехали в поисках средств для существования.

Вести с родины доходили до нас урывками. И днем, и ночью нас преследовала одна мысль: домой, скорее домой!

Наконец, в 1953 году эта мечта осуществилась.

За время работы в строительном тресте я познал всю радость свободного труда на свободной земле.

Всем тем, что мы имеем, мы обязаны Советской власти и Коммунистической партии. *Вот за эту новую жизнь мы и отдадим свои голоса 3 марта кандидатам блока коммунистов и беспартийных».*

В Президиуме Верховного Совета СССР

За успехи в деле развития рыбной промышленности, освоение активного промысла рыбы в открытых морях, достижение высоких уловов рыбы и увеличение выпуска рыбной продукции Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями большую группу работников рыбной промышленности и рыбаков-колхозников Приморского и Хабаровского краев, Камчатской и Сахалинской областей.

По Приморскому краю награждено 780 человек, из них орденом Ленина — 48, орденом Трудового Красного Знамени — 118, орденом «Знак Почета» — 242, медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие» — 372 человека.

По Хабаровскому краю награждено 234 человека, из них орденом Ленина — 11, орденом Трудового Красного Знамени — 30, орденом «Знак Почета» — 95, медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие» — 98 человек.

По Камчатской области награждено 487 человек, из них орденом Ленина — 22, орденом Трудового Красного Знамени — 77, орденом «Знак Почета» — 133, медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие» — 255 человек.

По Сахалинской области награждено 503 человека, из них орденом Ленина — 31, орденом Трудового Красного Знамени — 81, орденом «Знак Почета» — 132, медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие» — 259 человек.

Дальневосточная китобойная флотилия «Алеут» награждена за достигнутые успехи в развитии китобойного промысла в СССР и систематическое перевыполнение заданий по добыче китов и выработке китового жира орденом Трудового Красного Знамени.

Президиум Верховного Совета СССР за выдающиеся производственные достижения присвоил звание Героя Социалистического Труда восьми работникам рыбной промышленности Приморского края, трем работникам рыбной промышленности и рыболовецких колхозов Хабаровского края, шести работникам рыбной промышленности и рыбакам-колхозникам Камчатской области и четырем работникам рыбной промышленности и рыболовецких колхозов Сахалинской области. (ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О награждении Дальневосточной китобойной флотилии «Алеут» орденом Трудового Красного Знамени

За достигнутые успехи в развитии китобойного промысла в Советском Союзе, систематическое перевыполнение производственных планов по добыче китов и выработке китового жира, а также за подготовку опытных кадров советских китобоев наградить **Дальневосточную китобойную флотилию «Алеут»** орденом **Трудового Красного Знамени.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль. 2 марта 1957 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О присвоении звания Героя Социалистического Труда работникам рыбной промышленности Приморского края

За выдающиеся достижения в развитии рыбного промысла, высокие показатели добычи рыбы, китов и крабов, а также увеличение выпуска рыбной продукции присвоить звание **Героя Социалистического Труда** с вручением ордена **Ленина** и золотой медали **«Серп и Молот»**:

1. **Бабичу** Владимиру Иосифовичу — старшине мотобота краболова «Второй краболов» Главприморрыбпрома.
2. **Белошапко** Ивану Елисеевичу — шкиперу мотобота «Норд» рыбокомбината «Попов» Главприморрыбпрома.
3. **Житникову** Петру Илларионовичу — капитану-директору краболова «Второй краболов» Главприморрыбпрома.
4. **Карпенко** Никону Семеновичу — гарпунеру Второй Дальневосточной китобойной флотилии Главприморрыбпрома.
5. **Коновалову** Илье Григорьевичу — гарпунеру китобойного судна «Трудфронт» Дальневосточной китобойной флотилии «Алеут».
6. **Трояновой** Агнии Ефимовне — старшему мастеру консервного завода рыбокомбината «Тафуин» Главприморрыбпрома.
7. **Трусевскому** Якову Андреевичу — капитану океанского сейнера «Жданов» рыбокомбината «Путятин» Главприморрыбпрома.
8. **Фоменко** Петру Кирилловичу — капитану океанского сейнера «Гжелка» рыбокомбината «Первый сейнерный» Главприморрыбпрома.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль. 2 марта 1957 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О присвоении звания Героя Социалистического Труда работникам рыбной промышленности и рыболовецких колхозов Хабаровского края

За выдающиеся успехи, достигнутые в работе по увеличению добычи рыбы, и широкое применение передовых методов труда присвоить звание **Героя Социалистического Труда** с вручением ордена **Ленина** и золотой медали **«Серп и Молот»**:

1. **Дененину** Ивану Игнатьевичу — бригадиру рыболовецкой бригады колхоза «Рассвет Севера» Охотского района.
2. **Мелюченко** Виктору Кузьмичу — председателю рыболовецкого колхоза «Рассвет Севера» Охотского района.
3. **Панакшину** Александру Федоровичу — заездковому мастеру — бригадиру рыбозавода «Пуир» Нижне-Амурского района.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль. 2 марта 1957 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О присвоении звания Героя Социалистического Труда работникам рыбной промышленности и рыбакам-колхозникам Камчатской области

За выдающиеся успехи в развитии активного промысла рыбы в открытых морях, освоение новой техники и достигнутые высокие уловы рыбы присвоить звание **Героя Социалистического Труда** с вручением ордена **Ленина** и золотой медали **«Серп и Молот»**:

1. **Алешкину** Павлу Егоровичу — капитану среднего рыболовного траулера «Полярник» Управления тралового флота Главкамчатрыбпрома.
2. **Власову** Михаилу Калистратовичу — бригадиру морского ставного невода Кихчикского рыбокомбината Главкамчатрыбпрома.
3. **Кузнецову** Александру Андреевичу — капитану среднего рыболовного траулера «Север» Управления тралового флота Главкамчатрыбпрома.
4. **Малякину** Ивану Игнатьевичу — капитану малого рыболовного сейнера колхоза им. Кирова Елизовского района.
5. **Муковникову** Борису Григорьевичу — капитану малого рыболовного сейнера колхоза им. Кирова Елизовского района.
6. **Сагайдачному** Григорию Кузьмичу — капитану малого рыболовного сейнера колхоза «Красный труженик» Усть-Большерецкого района.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль. 2 марта 1957 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О присвоении звания Героя Социалистического Труда работникам рыбной промышленности и рыболовецких колхозов Сахалинской области

За выдающиеся успехи в развитии рыбного промысла в открытых морях и достигнутые высокие показатели в добыче рыбы присвоить звание **Героя Социалистического Труда** с вручением ордена **Ленина** и золотой медали **«Серп и Молот»**:

1. **Воронкову** Владимиру Андреевичу — капитану среднего рыболовного тральщика «Наяхан» Управления активного морского лова и транспорта Главсахалинрыбпрома.
2. **Ковалеву** Ивану Васильевичу — председателю рыболовецкого колхоза им. Ворошилова Невельского района.
3. **Михайлову** Андрею Кирьяновичу — капитану малого рыболовного сейнера рыболовецкого колхоза «Ударник» Чеховского района.
4. **Чайке** Пойтану Герасимовичу — бригадиру лова рыбобазы «Рыбное» Рыбновского рыбокомбината.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль. 2 марта 1957 г.

СЕГОДНЯ—ВЫБОРЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ЛУЧШИХ СЫНОВ И ДОЧЕРЕЙ НАШЕГО НАРОДА—В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ!

*

Пожелание избирателя

Каждый раз, когда проводятся выборы в местные Советы, наш заводской коллектив выдвигает своих кандидатов в депутаты. В этом году на собрании нашего коллектива, посвященном выдвижению кандидатов в депутаты местных Советов, я взял слово и предложил выдвинуть кандидатом в депутаты Минского городского Совета рабочего нашего цеха Ивана Тимофеевича Ворошень. Он систематически перевыполняет нормы, является новатором производства. Тов. Ворошень — активный общественник. В прошлом году мы избрали его в цеховой комитет, где он возглавил жилищно-бытовую комиссию. Тов. Ворошень успешно справился с поручением, чутко относился к рабочим, которые обращались к нему за помощью.

Вот такие депутаты нам и нужны: любящие свое производство, отзывчивые к товарищам, инициативные, настойчивые. Я уверен, что, если бы все депутаты Минского городского Совета были такими, многие недостатки в жизни нашего города давно были бы ликвидированы. И жилищное строительство у нас велось бы быстрее и экономнее, и детских садов и яслей было бы построено больше, и торговля была бы лучше организована.

Депутатам местных Советов даны большие права. Они обязаны полностью использовать их в интересах своих избирателей, для дальнейшего улучшения жизни трудящихся. Вот с этими мыслями я и опускаю сегодня в урну бюллетени с фамилиями кандидатов в депутаты местных Советов.

Сергей ЗИКРАЦКИЙ.
Расточник механосборочного цеха № 1 Минского завода имени Ворошилова.

В братской семье

Сегодня, в день выборов в местные Советы, голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, трудящиеся Литвы отдают свои голоса за родную Советскую власть, за дальнейшее процветание литовского народа в братской семье народов нашей социалистической Родины.

Мы радуемся огромным достижениям во всех областях хозяйственного и культурного строительства, которых добилась Литва с помощью братских народов.

Трудящиеся Литвы построили крупную промышленность, перевели на социалистические рельсы сельское хозяйство. Расцвела литовская культура, национальная по форме и социалистическая по содержанию. Все это подтверждают такие факты: только за послевоенные годы в Советской Литве восстановлено и построено более 300 промышленных предприятий, а промышленное производство в настоящее время превышает довоенный уровень в пять с половиной раз.

Одного из конструкторов нашего завода — А. Найденова мы выдвинули кандидатом в депутаты районного Совета. Коллектив выдвинул также своими кандидатами в депутаты городского Совета В. Пауру, заместителя начальника цеха, и А. Ващилкину, контролера. Эти люди заслужили большое доверие в нашем коллективе, и за них мы единодушно отдадим свои голоса.

Мы не пожалеем сил, чтобы и впредь процветала Советская Литва в братской семье народов нашей страны.

Витаутас ТУЧЮС.
Технолог завода «Эльфа».
г. Вильнюс.



Накануне выборов. На избирательном участке № 1 Железнодорожного района столицы все готово для встречи избирателей. Фото А. Пахомова.

*

В новом избирательном округе

Примечательные и волнующие перемены произошли за последние годы на Алтае. Выросли на его безбрежных просторах новые рабочие городки, возникли совхозные поселки покорителей целины, протянулись железнодорожные и шоссейные магистрали. Алтай расцвел, возмужал и похорошел. Преображенная степь — победа политики партии, труд и творчество нашего народа: рабочих, колхозников, интеллигенции.

Много нового внесло в нынешнюю избирательную кампанию освоение целины. Два года назад — во время предыдущих выборов в местные Советы — в крае было 152 избирательных округа по выборам в краевой Совет. Ныне их 190. 38 новых избирательных округов по выборам в краевой Совет и 632 новых округа по выборам в районные, поселковые и сельские Советы! В этих цифрах наглядно отражаются те радостные перемены, которые произошли на Алтае.

С хорошим, радостным чувством исполненного долга придут к избирательным урнам новоселы. Они славно потрудились. Минувшей осенью с алтайских полей государству было отправлено 280 миллионов пудов зерна — в четыре раза больше, чем сдавал край в лучшие по урожайности годы до освоения целины.

...Кулундинская степь. Где раньше расстилалась безыменная равнина, теперь по ночам пылают разливы электрических огней. Это поселки новых целинных совхозов: «Кулундинского», «Алтая», «Ключевского», «Березовского», «Первомайского». В Кулунде создан новый избирательный округ по выборам в краевой Совет депутатов трудящихся. Своим кандидатом в депутаты новоселы назвали передового тракториста Героя Социалистического Труда Василия Федоровича Леонова.

Взять совхоз «Алтай». Его коллектив освоил свыше 27 тысяч гектаров новых земель. В поселке — двухэтажные дома, благоустроенные особняки, стадион, фруктовый сад. В быт покорителей целины прочно вошли радио, электричество, кино. Государство оказывает щедрую помощь новоселам в строительстве жилья. За два года здесь построено 120 индивидуальных домов. Многие юноши и девушки нашли в совхозе личное счастье. В молодых семьях родилось 180 детей. В честь самых юных целинников одна из улиц поселка названа «Детской».

В местные органы Советской власти трудящиеся края посылают своих лучших людей, удостоенных высоких правительственных наград за новые заслуги в борьбе за освоение целинных земель. Среди кандидатов в депутаты — мастер высоких урожаев Герой Социалистического Труда Михаил Иванович Петухов, директор совхоза Герой Социалистического Труда Павел Иванович Николаев, знатные механизаторы Герои Социалистического Труда Пелагея Филипповна Лопанова, Адам Федорович Максимов, Тихон Иванович Жилин и другие передовики.

В эти дни хлеборобы и механизаторы несут трудовую вахту. Со всех концов степи поступают рапорты о завершении подготовки к весеннему севу.

Б. АВЕРЧЕНКО.
(Корр. «Правды»).
Алтайский край.

* * *

Говорят кандидаты в депутаты

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

В 1938 году, после окончания вуза, я пришла на завод «Светлана». Здесь тружусь и по сей день. Заводской коллектив воспитал меня, помог стать квалифицированным специалистом. В 1953 году он выдвинул меня кандидатом в депутаты Ленинградского областного Совета. Избиратели оказали мне единодушное доверие. В 1955 году я была избрана вновь, а сейчас опять баллотируюсь в областной Совет по 93-му избирательному округу Сталинского района.

Многообразны дела, которыми приходится заниматься депутату. Немало различных вопросов ставят передо мной избиратели. Я стараюсь, чтобы ни одно порученное мне избирателями дело не осталось без осуществления.

Мои избиратели, проживающие недалеко от нашего завода, в Парголове, просили, чтобы один из трамвайных маршрутов был продлен до места их жительства. Другая группа избирателей, из Озерков, дала мне наказ добиться, чтобы в районе, где они живут, были построены и открыты детские ясли. С помощью местного Совета, а также при поддержке партийных организаций я добилась положительного разрешения этих вопросов. Трамвай теперь ходит до Парголово, а в детских яслях, открытых у Поклонной горы, воспитываются десятки малышей.

Я неоднократно встречалась со своими избирателями, отчитывалась перед ними. Их критика и советы помогали в моей депутатской деятельности.

В результате большой работы, проведенной Коммунистической партией и Советским правительством по дальнейшему развитию советского демократизма, права местных Советов расширились. Это открывает большое поле деятельности для депутатов, особенно в области развития местной промышленности, жилищного и коммунального строительства, культурно-бытового обслуживания трудящихся.

Если меня вновь изберут в областной Совет, я буду выполнять свои депутатские обязанности еще настойчивее, еще теснее держать связь со своими избирателями, чаще встречаться с ними, прислушиваться к их предложениям и наказам, добиваться их претворения в жизнь.

Н. СЕРОВА.
Инженер-конструктор завода «Светлана».
г. Ленинград.

ВО СЛАВУ ЛЮБИМОЙ РОДИНЫ

Серьезно, по-деловому подходили горняки нашей шахты к выдвижению своих кандидатов в депутаты. Среди тех, кому они оказали доверие, был и я — беспартийный горняк. Я свою трудовую жизнь начал подростком на восстановлении родной шахты после освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. Когда на шахту поступил первый угольный комбайн «Донбасс», я пошел на курсы комбайнеров и после их окончания до настоящего времени работаю водителем угольного комбайна. В минувшем году выполнил около двух годовых норм.

В прошлую избирательную кампанию я был избран депутатом городского Совета, а ныне меня выдвинули кандидатом в депутаты Сталинского областного Совета. Доверие огромное, и я приложу все силы и способности, чтобы оправдать его.

Депутатам местных Советов предстоит большая работа. Роль Советов как органов народной власти все больше возрастает, особенно в свете постановления февральского Пленума ЦК КПСС. Значительно расширяются права местных Советов в руководстве хозяйственным и культурным строительством. Повышаются и требования к депутатам. Скажу от всего сердца: нет ничего радостнее для советского человека, чем трудиться в интересах своего народа, во имя дальнейшего расцвета любимой Родины.

Нынешняя избирательная кампания совпала с развертыванием социалистического соревнования в честь сорокалетия Великого Октября. Тысячи и тысячи шахтеров Донбасса несут трудовую вахту, готовя достойную встречу знаменательной даты в жизни советского народа. Коллектив нашей шахты также отмечает эти дни славными трудовыми успехами. Мы досрочно выполнили план двух месяцев и с начала года дали стране более пяти тысяч тонн угля сверх задания.

А. МИХОТА.
Машинист угольного комбайна шахты № 29 имени Сталина.
Донбасс.

ЧЕСТНО СЛУЖИТЬ НАРОДУ

Как темная, беспросветная ночь отличается от солнечного, безоблачного дня, так и прошлая жизнь узбекской женщины отличается от нашей сегодняшней жизни! И вот за эту нашу счастливую жизнь, за родную Советскую власть и мудрую Коммунистическую партию мы, женщины, как и весь советский народ, будем голосовать 3 марта, в день выборов депутатов в местные Советы.

До 1952 года я работала на поле, а потом решила пойти дояркой и добиться высоких удоев молока. И добилась! От каждой из 13 закрепленных за мною коров в прошлом хозяйственном году получила по 3.070 килограммов молока, а нынче обязалась дать не менее чем по 3.5 тысячи килограммов. В целом наш колхоз, носящий имя великого Ленина, также добился замечательных успехов.

За эти успехи председатель артели Ходжакбар Атаджанов и я, простая доярка, недавно были награждены орденом Ленина. Бригадир первой полеводческой бригады Мартаджи Алиметов получил орден Трудового Красного Знамени. И вот 8 января произошло еще одно знаменательное для меня событие. На общем собрании колхозников по предложению нашего агронома Рашида Каримова и всеми уважаемого 70-летнего Хайтбай-ата Ташмухамедова меня, беспартийную женщину, выдвинули кандидатом в депутаты Ташкентского областного Совета.

Избиратели нашего колхоза, входящего в 165-й округ по выборам в областной Совет, дали мне свой наказ. Этот наказ — воля народа, и я его с честью выполню.

Масуда ЯКУБОВА.
Доярка колхоза имени Ленина Ташкентского района.
Узбекская ССР.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

* В избирательную кампанию 1955 года во все местные Советы депутатов трудящихся было избрано 1.536.310 депутатов, в том числе в краевые, областные и окружные Советы — 16.341, городские — 150.721, районные — 167.221, районные в городах — 69.233, поселковые — 75.119, сельские — 1.057.675. Среди депутатов — 53,4 процента беспартийных. В составе депутатов — 7,9 процента молодежи в возрасте до 25 лет.

* За два последних года возросло население нашей страны, возникли новые жилые поселки, особенно в районах освоения целинных и залежных земель и крупных промышленных новостроек. В связи с этим число избирательных округов по выборам в местные Советы в нынешней избирательной кампании увеличилось по сравнению с 1955 годом более чем на 13 тысяч.

* В составе депутатов краевых и областных Советов, избранных в 1955 году, рабочих, занятых на производстве, насчитывалось 13,5 процента, городских — 27,7, поселковых — 36,5 процента. Колхозников, включая и председателей колхозов, в составе депутатов краевых и областных Советов было 18 процентов, районных — 27,4, сельских — 58,8 процента. Широко представлена и народная интеллигенция. В числе депутатов было 121.808 учителей, 45.754 врача, 49.226 агрономов, зоотехников и других специалистов сельского хозяйства, 37.403 инженерно-технических работника. Депутатами местных Советов было избрано 540.314 женщин, или 35,2 процента.

* В Советах представлены все национальности, из которых состоит население республик, областей, районов, городов и сел. В числе депутатов местных Советов по Украинской ССР украинцев — 84,6 процента, в Узбекской ССР узбеков — 71,1 процента, в Азербайджанской ССР азербайджанцев — 76 процентов, в Литовской ССР литовцев — 81,1 процента. Так же обстоит и по другим союзным республикам.

* Свыше миллиона депутатов местных Советов работает в постоянных комиссиях по отдельным отраслям хозяйственного и культурного строительства, торговли, народного образования, здравоохранения. К деятельности этих комиссий привлечено около полутора миллионов человек актива из числа трудящихся городов и сел. Число актива особенно возросло за последний год.

Первый депутат Московского Совета

ВОСПОМИНАНИЯ

7 февраля 1924 года пленум Московского Совета постановил:

«1. Оставить В. И. Ленина навсегда в списке членов Моссовета, как депутата трудящихся Москвы.

2. Номер 1 членского билета, присвоенного В. И., в дальнейшем не выписывать другим избранным депутатам Совета».

Товарищ Ленин заслужил навечно эту великую память трудящихся своей активной работой депутата Московского Совета.

Несмотря на загруженность Владимира Ильича большой важности партийной и государственной работой, он активно выполнял свои депутатские обязанности.

В трудные годы становления Советской власти у нас, рабочих — депутатов Моссовета, не было опыта и В. И. Ленин помогал нам в сложной работе советского строительства. Он выступал на пленумах Моссовета, на рабочих и красноармейских собраниях, участвовал в коммунистических «субботниках».

В. И. Ленин зажигал нас своей энергией, верой в силы рабочего класса, уверенностью в победе Советской власти.

Мы, депутаты, по призыву Владимира Ильича шли на фабрики и заводы, в красноармейские казармы, в широкие массы трудящихся. С ними вместе практически брались за работу, поднимали разрушенное войной хозяйство, подавляли внутреннюю и внешнюю контрреволюцию, боролись с голодом и холодом, изгоняли из своих рядов всевозможных нытиков и маловеров.

В 1918—1919 гг. я работал председателем хозяйственной коллегии и членом коллегии отдела топлива Моссовета.

В моей памяти хорошо сохранились отдельные примеры выполнения обязанностей депутата Моссовета В. И. Лениным.

Однажды В. И. Ленин звонит мне по телефону и говорит:—Товарищ Бирюков, вы обидели профессора З.— конфисковали у него имущество.

Отвечаю: — Владимир Ильич, я предполагал, что профессор отсутствует, так как он не явился на перерегистрацию хранения своего имущества, и оно было роздано рабочим.

— Впредь, товарищ Бирюков,—говорит Владимир Ильич,— будьте более осмотрительным, особенно с научными работниками. Это ведь вам не буржуазия. Имейте в виду, что профессор к вам зайдет, вы сделайте все возможное в пределах законности, а самое главное извинитесь и успокойте его.

— Хорошо, Владимир Ильич,— будет исполнено,— ответил я.

На другой день пришел ко мне профессор вместе с женой. Я извинился перед ним и заменил его имущество имуществом, конфискованным у одного барона.

Профессор был доволен и очень растроган вниманием к нему со стороны В. И. Ленина.

Через три дня Ленин по телефону спросил у меня, как выполнено его поручение в отношении профессора.

— Ваше поручение, Владимир Ильич, выполнено: профессор остался доволен, даже пригласил меня к себе в гости,— ответил я.

— Вы были в гостях у профессора? — спросил Ленин.

— Не ходил,— ответил я.

— Почему?

— Счел неудобным,— ответил я.

— Отбросьте предрассудки и к профессору в гости сходите непременно, поближе с ним познакомьтесь. Имейте в виду, что некоторые из них перепуганы Октябрьской революцией. Поговорите, чем он думает заниматься в дальнейшем, и потом доложите мне.

И вот я в гостях у профессора, впервые принимающего у себя за столом рабочего-большевика.

Профессор со своей женой были очень гостеприимны. Беседа оказалась дружественной и продолжалась всю ночь. Его интересовала масса вопросов: о дальнейших судьбах России, о планах Советского правительства, о партии большевиков, о ВЧК, о Ленине как о человеке и вожде.

Я на все вопросы отвечал по-рабочему, как мог. Мои ответы, видимо, заинтересовали профессора. Он, обращаясь к своей жене, сказал:

— Смотри-ка, какие большевики, оказывается, патриоты, а Ленин — просто гений, Россия давно не видела такого государственного деятеля!

В свою очередь я спросил профессора, что он намерен делать, при этом заметил, что Советскому правительству нужны ученые. На это профессор ответил, что он уже приступил к составлению плана своих работ.

Когда я доложил Ленину о результатах своих разговоров с профессором, Владимир Ильич очень подробно интересовался моей беседой с профессором и с удовлетворением заметил:

— Это хорошо, товарищ Бирюков, за этим профессором пойдут и другие, а работы у нас для ученых непочатый край.

Вот пример того, как В. И. Ленин привлекал к социалистическому строительству в нашей стране старую, буржуазную интеллигенцию.

Зима 1918 года стояла холодная, суровая. Городской и железнодорожный транспорт плохо двигался из-за больших снежных заносов.

Украина, Кавказ и некоторые другие районы страны были оккупированы. Продовольствия и топлива не хватало, надвигался голод. Особенно страдали рабочие. У них не было никаких запасов продовольствия, топлива и денег.

В то же время московская буржуазия, спекулянты, мародеры, располагая большими средствами, продовольствием и топливом, жили в своих особняках в роскоши, вели контрреволюционную агитацию, распускали всевозможные злостные слухи.

Для облегчения условий жизни московских рабочих В. И. Ленин предложил нам, членам исполкома Моссовета, более активно переселять рабочих из подвалов и из не пригодных к жилью домов в особняки и дома буржуазии, конфисковать у нее мебель, излишки топлива, продовольствия, белья, платья и снабдить ими рабочих; буржуазию и всех саботажников выгонять на работы по очистке улиц Москвы, железных дорог, на пилку и разгрузку дров.

— Мы должны,—говорил Ленин,—провозгласить: «Всё рабочим, всё — трудящимся!»

По совету Ленина мы немедленно приступили к организации рабочих отрядов и начали уплотнять и конфисковывать у буржуазии, саботажников и спекулянтов особняки, излишки мебели, платья, продовольствия и топлива и все это распределять среди рабочих.

При обысках у буржуазии было обнаружено также и оружие, которое тут же отбиралось.

Буржуазию и всех саботажников мобилизовали на очистку московских улиц, железных дорог, на разгрузку и распиловку дров и на другие работы.

Выступая на пленумах Моссовета и на рабочих конференциях, В. И. Ленин говорил депутатам Моссовета, что в Москве бездна случаев, когда спекулянты наживаются на голоде. В то же самое время московский суд под впечатлением речей краснобаев — буржуазных адвокатов либеральничал со спекулянтами и мародерами и выносил им слишком мягкие приговоры. Народ справедливо возмущался такими приговорами.

По рекомендации В. И. Ленина я вместе с другими членами исполкома Моссовета был назначен в суд для разбора дел спекулянтов. Мы приговорили наиболее злостных мародеров и спекулянтов к высшей мере наказания — расстрелу с конфискацией имущества. Приговоры направили В. И. Ленину. Он, как нам стало известно от тов. Бонч-Бруевича, одобрительно отозвался о решениях суда: «Вот достойные народные приговоры».

В своей многогранной деятельности В. И. Ленин не забывал никого, беспокоился и о тех, которые находились на излечении в больницах.

Примерно в январе 1919 года Владимир Ильич по телефону спрашивает меня:

— Товарищ Бирюков, известно ли вам, какая была вчера температура воздуха в московских больницах, в частности в Солдатенковской больнице?

— Нет, мне не известно,— отвечаю я.

— Вчера,— говорит Ленин,— в этой больнице профессор не мог делать операцию из-за низкой температуры. Вы, товарищ Бирюков, ответственны за снабжение топливом больниц, а не интересуетесь результатами своей работы. Больные мерзнут, а вы и в ус не дуете.

— Приму все зависящие от меня меры, Владимир Ильич,— ответил я.

— О результатах доложите мне,— заметил Ленин.

В ближайшие дни мы побывали в больницах и убедились в бесхозяйственном расходовании драгоценного топлива (окна были не замазаны, двери не утеплены). Когда все эти ненормальности были устранены и температура воздуха поднялась до нормальной, я доложил Владимиру Ильичу о результатах.

Он спросил тогда:

— Как вы добились этого? Вероятно, пришлось увеличить отпуск топлива больницам?

Когда я рассказал ему о том, что даже при некотором сокращении отпуска топлива больницам температура воздуха установилась до нормы, он остался доволен и предупредил меня:

— Вот, товарищ Бирюков, как важно интересоваться результатами своей работы.

Товарищ Ленин дорожил депутатской связью с избирателями и требовал того же от других депутатов.

В декабре 1918 года на рабочую конференцию Пресненского района приехал к своим избирателям В. И. Ленин, встреченный с восторгом рабочими, перед которыми он выступил с речью о международном и внутреннем положении.

По окончании выступления Ленин стал прощаться с товарищами, подошел и ко мне.

— От какого предприятия вы избраны в Моссовет? — спросил тов. Ленин.

— От объединенных предприятий Благуше-Лефортовского района,— ответил я.

— А как часто отчитываетесь вы перед своими избирателями? — спросил Ленин.

— Давно не отчитывался, все некогда,— ответил я.

Товарищ Ленин строго заметил:

— Как же так, вас избрали в Моссовет и исполком, а вы не поддерживаете постоянной связи со своими избирателями, не выявляете их нужд, не информируете их о своей работе.

— Больше этого не повторится, Владимир Ильич, в ближайшие дни я отчитаюсь.

На это Ленин заметил:

— Пришлите мне резолюцию по вашему отчету.

Вскоре после встречи с Лениным я отчитался перед своими избирателями, но не успел еще послать резолюцию Владимиру Ильичу, как секретарь Ленина звонит мне по телефону и спрашивает, отчитался ли я перед избирателями. Я ответил, что отчитался.

— Владимир Ильич просит прислать решение собрания по вашему отчету,— сказал секретарь.

Владимир Ильич Ленин был очень скромен. Он вместе с народом переносил трудности тяжелой жизни тех лет.

Когда мы, красногвардейцы 1-го Московского отряда особого назначения имени Моссовета, созданного по предложению Ленина для восстановления Советской власти на Украине, вернулись после разгрома гайдамаков в Москву, то всем отрядом решили преподнести Владимиру Ильичу подарок (30 фунтов украинского сала и 20 фунтов сахару).

Для доклада Ленину о результатах нашей борьбы с гайдамаками и восстановления Советской власти в районах Глухова, Путивля, Конотопа, Бахмача, хутора Михайловского и ст. Ворожба от отряда были направлены я, Знаменский и Берклау.

Владимир Ильич много задавал нам вопросов, живо интересовался настроением украинского крестьянства. Наши ответы, видимо, обрадовали Владимира Ильича. Воспользовавшись подходящим моментом, мы от имени отряда преподнесли подарок Ленину.

Владимир Ильич поблагодарил нас, но тут же вызвал секретаря и приказал сало и сахар передать детскому дому.

Вот примеры, характеризующие Владимира Ильича Ленина как великого вождя народа, как активного депутата трудящихся, как требовательного руководителя и как скромного и отзывчивого человека.

С. БИРЮКОВ.
Бывший член исполкома Моссовета, член КПСС с 1913 года.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

За дальнейший расцвет советского художественного творчества

Речь Секретаря Центрального Комитета КПСС тов. Д. Т. ШЕПИЛОВА

Товарищи! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза обратился к Всесоюзному съезду художников с приветствием, в котором, оценив большой вклад советских мастеров изобразительного искусства в общенародное дело строительства коммунистического общества в нашей стране, поставил перед ними большие творческие задачи. Приветствие Центрального Комитета — это идейная программа действий для советских художников.

В связи с этим разрешите высказать некоторые соображения.

Искусство новой жизни

Первый Всесоюзный съезд художников собрался в знаменательную дату — в год сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции, открывшей новую эру в истории человечества — эру крушения капитализма и утверждения нового, социалистического общества.

Октябрьская социалистическая революция, осуществленная под руководством Коммунистической партии во главе с великим Лениным, подняла к сознательному историческому творчеству народные массы, проявившие чудеса героизма в строительстве новой жизни. Естественно, что к 40-летию Советской власти трудящиеся нашей страны с чувством гордости подводят итоги своей работы и определяют планы на будущее во всех областях общественной жизни. Такие итоги и перспективы в сфере изобразительного искусства обсуждает и ваш съезд.

Накануне *сорокалетия советским художникам* не стыдно смотреть в глаза своему народу: они честно поработали и много сделали для него. Нашу живопись, графику, скульптуру, наше прикладное и декоративное искусство знают и ценят далеко за пределами Родины. Если бы собрать в какую-нибудь грандиозную галерею все лучшее, что *создано советскими художниками* за эти сорок лет и сейчас драгоценными россыпями распространилось по сотням картинных галерей, музеев, дворцов культуры, то *получилась бы великолепная выставка*, которую можно было бы назвать «Искусство новой жизни». **(Аплодисменты).**

Эта выставка была бы свидетельством великой вдохновляющей силы социализма, оплодотворяющего своими живительными соками прогресс во всех областях хозяйственной жизни, в научном творчестве, в литературе и искусстве. Эта выставка показала бы, что изобразительное искусство нашей страны стало могучим многонациональным искусством нового идейного содержания, искусством огромной художественной силы.

Всех своих успехов наше искусство смогло достигнуть потому, что его питала своим богатым и многогранным содержанием жизнь народа; труд и борьба советских людей подсказывали темы и образы. Счастье для искусства, что благодатный октябрьский ветер разогнал и развеял туман декадентщины, эстетства, отрешенного от жизни формализма. Мы встречались и потом с тлетворными влияниями этих течений. Но главное и определяющее заключается в том, что искусство наше развивалось как правдивое, реалистическое искусство, уходящее своими корнями в толщу народной жизни.

Главный вопрос, который пронизывал всю предсъездовскую дискуссию, ставился в выступлениях *в печати и на различных собраниях*, а теперь находится в центре внимания съезда,— это вопрос о **направлении развития советского изобразительного искусства**. Советскую *общественность не может не волновать*, по **какому пути** будет двигаться дальше наше искусство.

В капиталистическом мире есть немало прогрессивных художников, реалистов, желающих служить своему народу, творить во имя социального прогресса, художников, самоотверженно борющихся за мир, за демократию, за свободу и независимость народов. Однако буржуазная печать, искусствоведение, доллары и франки поддерживают формалистическое направление в искусстве, которое призвано ядом нигилизма и наплевательства на все святыни культуры растлевать души людей, идейно подготовлять всякого рода хулителей и погромщиков. Верность жизни, правдивость образов, служение высоким идеалам трубадуры этого искусства считают чем-то «старомодным» и «отсталым». Кому не известно, что холсты современных экспрессионистов, «абстракционистов» и прочее производят самое гнетущее впечатление *полного распада содержания, формы*, интеллекта вообще.

За последние два года нам довелось несколько раз побывать во Франции. *Франция, страна великих революционных традиций*, больших духовных сокровищ, страна, имеющая замечательный рабочий класс, руководимый прославленной, подлинно *марксистской, партией коммунистов*, страна с обширным слоем прогрессивной, демократической интеллигенции, любящих свой народ, свою родину. В один из приездов мне представилась *возможность посмотреть* в Париже выставку художников 16 европейских стран, которая именовалась выставкой «неореализма», хотя в ней не было ни грана реализма. Мы переходили из зала в зал и на сотнях полотен видели изображения каких-то грязных, гнилостных пятен, противоестественное сочетание горизонтальных и вертикальных линий, кубов и шаров, патологическое нагромождение цветов и красок. Ни одно полотно не позволяло даже приблизительно догадаться о смысле и содержании написанного.

Мы подошли к полотнам, которые принадлежали кисти сопровождавшего нас вице-президента выставки. Я обратился к нему с вопросом, не может ли он сказать, каково содержание этих полотен, какую тему или какие чувства хотел он отобразить на выставленных картинах. Он ответил: «Это просто краски. Краски и линии. Истинное искусство не может иметь никакого содержания. Первое полотно называется «Эманация», второе—«Опус № 9». **(Оживление в зале, смех).** Если бы какое-нибудь полотно имело определенное содержание, — сказал он, — то мы *не приняли бы его на выставку*. Живопись, как и музыка, не должна иметь никакого содержания. Разве симфонии Бетховена или Чайковского имеют какое-*нибудь содержание?*» — задал он мне вопрос.

Я попытался объяснить, какими идеями и чувствами обогатили человечество на века, например, Третья симфония Бетховена — героическая или Шестая симфония Чайковского — патетическая, что «Реквием» Моцарта не просто случайное сочетание звуков, а гениальное развитие большой гуманистической темы. Как глубоки по содержанию и сверкающе прекрасны по форме произведения Глинки, Мусоргского, Баха, Шопена, Листа и других титанов музыкального творчества. А какое богатство содержания заключают в себе картины величайших мастеров изобразительного искусства! В них отражена жизнь народа во всем ее многообразии, запечатлен облик людей, их чувства и стремления. Мы полны беспредельной благодарности к величайшим художникам от Микеланджело и Леонардо да Винчи до Репина, Сурикова, Перова, Левитана, Серова, мы полны благодарности нашим современникам живописцам, в картинах которых заключено жизненное богатство, воплощены глубокие чувства, большие идеалы. **(Аплодисменты).** И когда определенные круги западных художников становятся на путь абстракционистских уродств и выхолащивания из искусства его содержания, они отказываются от жизни, от человека, от больших идеалов.

Тяжкое, гнетущее впечатление от парижской выставки еще больше усилилось оттого, что только за несколько дней до ознакомления с нею мы с чувством *беспредельного восхищения осматривали* величайшие творения архитекторов и скульпторов в Карнаке, в древней столице Египта — Фивах, неповторимый *архитектурный ансамбль Гелиополис (ныне* Баальбека) в Ливане. В Риме мы с восторгом рассматривали росписи Рафаэля и Сикстинскую капеллу с бессмертными фресками Микеланджело, галерею Боргезе, а также другие музеи, в которых собраны шедевры античной скульптуры и живописи эпохи Возрождения, поражающие страстностью чувства, глубиной мысли художника, произведения, доносящие до нас живое веяние прошлых эпох.

В Афинах мы почувствовали вечное обаяние неповторимых памятников античного мира. В Париже, в Лувре, мы видели «Венеру Милосскую», «Рабов» Микеланджело, полотна Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Давида, Милле, Делакруа и других великих мастеров — произведения, отмеченные печатью гения, проникнутые мудрой ясностью и страстной любовью к человеку.

И вот после всего этого мы услышали слова вице-президента парижской выставки «неореализма»: «Рафаэля сейчас никто бы не купил, будут покупать наши полотна. Вся живопись до неореализма — это раскрашенные картинки. Наша выставка — это действительно Ренессанс, это новая эпоха». **(Смех).**

В заключение вице-президент пригласил нас в последний зал, в котором мы увидели на стене странное сооружение. На фанерной доске было водружено какое-то колесо, к нему на веревках были прикреплены консервные банки, раскрашенные в разные цвета. Рядом с колесом был прикреплен вертящийся треугольник с наклеенными бумажными полосками разных цветов. После включения электрического тока колесо с консервными банками начало вертеться, банки издавали дребезжащие и лязгающие звуки, полоски бумаги шуршали и извивались вокруг банок. Когда мы спросили вице-президента, что все это означает, он ответил: «Неужели вы не понимаете, это сочетание цвета и звука. Это просто гениально». **(Смех).**

Все виденное казалось каким-то патологическим бредом, издевательством над человеческими чувствами и представлениями. Единственным утешением было то, что за наше почти трехчасовое пребывание в залах выставки «неореализма» мы встретили всего двух посетителей. **(Смех. Аплодисменты).**

Социалистическое общество олицетворяет собой весну человечества, оно является носителем и поборником истинной цивилизации и прогресса. Поэтому советским людям чужды всякого рода патология от эстетики, формалистическо-декадентские уродства, преподносимые под флагом новаторства. Ленин говорил о буржуазном лженоваторстве, отказывающемся от прекрасного и разрушающем искусство: «Почему надо преклоняться перед новым, как перед богом, которому надо покориться только потому, что «это ново»? Бессмыслица, сплошная бессмыслица! Здесь много лицемерия и, конечно, бессознательного почтения к художественной моде, господствующей на Западе. Мы хорошие революционеры, но мы чувствуем себя почему-то обязанными доказать, что *мы тоже стоим «на высоте современной культуры»*... Я не в силах считать произведений экспрессионизма, футуризма, кубизма и прочих «измов» высшим *проявлением художественного гения*. Я их не понимаю. Я не испытываю от них никакой радости». (Клара Цеткин, Воспоминания о Ленине, стр. 13).

Определяя художественные задачи, мы исходим из того, что наше социалистическое общество, не виданное еще в истории человечества, является **новаторским**, непримиримым к рутине по самой своей природе. Мы связываем искусство с борьбой народа, его духовным развитием и всесторонним культурным ростом, с его великими перспективами.

Социалистическое общество открывает воистину необъятные горизонты развития искусства. Содержанием искусства становятся огромного размаха процессы народной жизни, борьба нового со старым, великие революционные преобразования на благо народа и связанный с этим рост личности. Задача искусства состоит в том, чтобы эстетически воспитывать миллионные массы трудящихся, обогащать их сознание, служить могучим орудием духовного роста и культурного развития. **Нам нужны не формалистические кривляния, не уродливые порождения «абстракционистов», а искусство глубокой жизненной правды, высокой человечности, проникнутое передовой мыслью и согретое теплотой человеческого сердца. (Бурные аплодисменты).**

Если рассматривать явления в большом историческом масштабе, то на долю художников нашей страны выпала особо почетная миссия — быть оплотом реализма в изобразительном искусстве, давать отпор эстетским беснованиям, отстаивать и развивать лучшие художественные традиции. Советские живописцы, скульпторы, графики должны создавать произведения такого художественного уровня, чтобы они показали всем великие преимущества реализма и тем самым завоевывали все новых и новых сторонников реалистического направления среди художников всех стран. Отстаивая принципы реализма, мы тем самым не только направляем наше изобразительное искусство по единственно верному пути, но и поддерживаем прогрессивные силы, тяготеющие к реализму в зарубежных странах, а тем честным, но заблуждающимся художникам, которые увлечены формалистическим потоком, помогаем вырваться из его мутных струй.

Социалистический реализм и творческая индивидуальность художника

Наши деятели искусства за советские годы прошли большой путь развития. Достаточно сравнить даже лучшие полотна, созданные в первые годы революции, с произведениями последних лет, чтобы стало ясно, что советское изобразительное искусство не стоит на месте, а идет вперед, накапливает новые и новые ценности, входящие в золотой фонд художественной культуры страны социализма.

Связь искусства с жизнью, народность искусства, беззаветное служение художника новому общественному строю — это великие и благородные начала, основополагающие для искусства. Это и есть фундамент для подлинного, самого смелого новаторства в художественном творчестве. И наиболее значительными произведениями советского искусства мы называем произведения, в которых — идет ли речь о картинах Грекова или портретах Нестерова, полотнах Бродского или Кукрыниксов (М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов), скульптурах Шадра или монументах Мухиной — с большой художественной силой запечатлен исторический путь нового, социалистического общества, облик советского человека, борца и строителя.

За последнее время мы сталкивались с острыми нападками на советское искусство. *Если говорить о злобных выпадах* против нашего реалистического искусства, идущих из империалистического лагеря, то надо заметить, что эти выпады делают *честь советским художникам*, так как показывают, что наше искусство стоит на правильном пути и именно потому вызывает злобное исступление врага. **(Аплодисменты).** *Нападки эти, разумеется, не случайны.* На наших глазах резко обостряется борьба агрессивных империалистических кругов против лагеря мира и социализма. События в Египте и в Венгрии показали некоторым благодушным людям, что сосуществование и экономическое соревнование социализма с капитализмом не есть мирное идиллическое бытие. Сосуществование не исключает, а предполагает борьбу. Правда, эта борьба не влечет за собой фатальной неизбежности войны, но в некоторых областях, и прежде всего на фронте идеологическом, она порой доходит до очень острых форм.

Мы понимаем, что недруги социализма, критикуя советскую скульптуру, живопись или литературу, нападают, конечно, на революционную идеологию в целом, на марксистское мировоззрение, на основы нашей политики. И наш долг — смело и решительно отвечать на все вражеские нападки, разоблачая и посрамляя идейных противников, ибо советское искусство воплощает самые передовые идеалы, самые передовые тенденции развития художественного творчества.

Внутри страны, среди некоторой (правда, небольшой) части работников искусств мы иногда сталкиваемся с недопониманием, с недоуменными вопросами, а изредка и с прямой критикой незыблемых принципов советского искусства. Паш долг — помочь таким деятелям искусства правильно разобраться в недоуменных вопросах, разъяснять то, что неясно. От каждого из нас требуется четкость идейных позиций, твердость и принципиальность. Но именно поэтому надо уметь убеждать, аргументировать, отстаивать свои взгляды на основе анализа конкретных явлений и общих тенденций развития искусства, а не сводить дело к брани и наклеиванию ярлыков. **(Аплодисменты).**

В среде художников основательной критике подвергся ряд плохих картин, схематичных, построенных по рассудочной рецептуре, *лишенных жизненной правды*, образной выразительности. Критикуют фальшивую, помпезную, лакировочную продукцию. Критикуют произведения, в которых *подлинное искусство подменено убогим натуралистическим копированием*, равнодушным ремесленническим фотографизмом, в которых нет ни мысли, ни страсти, *ни красоты*.

Эта критика в основном справедлива. В подобных произведениях авторы порывают с правдой жизни, с высокими требованиями искусства, с социалистическим реализмом. За это они и подвергаются критике со стороны художественной общественности. Однако некоторые товарищи приходят к совершенно неожиданному заключению — причиной таких недостатков нашего искусства они объявляют... метод социалистического реализма. Но ведь каждому непредубежденному человеку ясно, что причины появления слабых работ — не следование методу социалистического реализма, а, наоборот, отход от него. **(Аплодисменты).**

То обстоятельство, что плохие произведения, о которых я говорил, выдавались кое-кем за произведения реализма, да еще к тому же социалистического, только мешало борьбе за социалистический реализм, осложняло и затрудняло борьбу против эстетски-формалистических элементов. **(Аплодисменты).** Но ведь нам надо видеть сущность вещей. Против каждой великой идеи или принципа противники всегда пытались использовать любые недостатки их осуществления. Но разве это должно мешать отстаивать правильную идею или принцип, отказываться от воплощения их в жизнь?!

Метод социалистического реализма, который является творческим методом советского искусства, требует правдивого, исторически конкретного изображения действительности в ее революционном развитии, помогает художнику проникать в существо жизненных явлений, раскрывать их закономерность, видеть за поверхностью глубинные процессы и перспективу движения вперед.

Художник не фотограф. Фотоаппарат пассивно отображает то, что находится перед ним. Художник же призван — и это самое главное в творчестве — сквозь внешнее видеть коренное содержание жизни, **сущность явлений**.

Само понятие социалистического реализма глубоко и ясно отображает сущность и своеобразие советского искусства, как новой ступени, нового шага в художественном развитии человечества. В нем выражена органическая связь нашего искусства с лучшими реалистическими традициями прошлого, ибо именно реализм дал миру произведения больших идей и несравненной художественной красоты. Но реализм советского искусства — это не повторение, не копирование реализма прошлого. Это реализм, это творческий метод, оплодотворенный самым передовым и единственно научным мировоззрением современности — марксизмом-ленинизмом, выросший и развивающийся на почве величайшей революции, открывшей новую эру в истории *человеческого общества*.

Самая главная и самая драгоценная черта метода социалистического реализма состоит в том, что этот метод неуклонно *направляет внимание художника к жизни*, к людям, к нашей действительности в ее развитии, в борьбе нового со старым, во всей ее сложности и многогранности. Этот метод *требует глубокого понимания процессов*, происходящих в жизни, он обязывает художника быть в своем творчестве не просто свидетелем, а участником борьбы народа за торжество *принципов нового общественного строя*, требует высокого мастерства, всестороннего совершенствования техники.

Понятно, что черты искусства социалистического реализма надо искать не в раскрашенных фотографиях, не в безвкусно-пышных полотнах, а в таких жизненно правдивых картинах, как, например, «На старом уральском заводе» и «Допрос коммунистов» Иогансона, «Тачанка» Грекова, «Ленин на трибуне» и портреты деятелей культуры А. Герасимова, «Ходоки у Ленина» Серова, «Мать партизана» С. Герасимова, «Колхозный ток» Пластова, не в стилизованно-холодных монументах, а в «Ленинцах» Андреева, в «Рабочем и колхознице» Мухиной, в скульптурах Шадра, Томского, в памятнике воину-освободителю Вучетича, в графике Г. Верейского и многих других. Творческий метод советского искусства выражен в произведениях правдивых, сердечных, близких советскому человеку.

Наши противники говорят, что метод социалистического реализма якобы навязывает художнику какие-то неизменные, застывшие догмы и схемы. Что греха таить, и у нас есть критики от искусства, изрекающие истины с таким видом, как будто все сложнейшие проблемы и сокровенные тайны художественного творчества спрятаны у них в жилетном кармане. **(Аплодисменты).** Само собой разумеется, что было бы неправильно судить о сущности *социалистического реализма по домыслам* иных сектантов и групповщиков.

Определяя основные черты социалистического реализма, как творческого метода *советского искусства, партия подчеркивает* недопустимость такого истолкования этого метода, которое повлекло бы за собой **нивелировку** художественных индивидуальностей *мастеров искусства*. Нелепо требовать, чтобы все театры страны были похожи только на МХАТ, а все художники работали лишь в манере передвижников, хотя все *мы ценим великие заслуги* и неувядающее значение и МХАТа и передвижников.

Когда создавалась Академия художеств, в первый состав членов академии, утверждавшийся правительством, были включены художники **различных творческих индивидуальностей**. Тем самым подчеркивалась недопустимость какой бы то ни было нивелировки и унификации. К сожалению, руководство Академии художеств, особенно за последние годы, проявляло известную узость и ограниченность в подходе к основным проблемам художественного творчества. Произведения небольшой группы художников частенько объявлялись единственным выражением настоящего социалистического реализма, а на людей с иным художественным почерком смотрели порой недоверчиво и подозрительно. **(Аплодисменты).**

Социалистический реализм не совместим ни с какой узостью и догматизмом. Нельзя *принципиальность подменять групповой* предвзятостью, нельзя легко «отлучать» от социалистического реализма и зачислять тех или иных мастеров в категорию «*эстетов-формалистов*» или, *наоборот*, «*натуралистов-фотографистов*», представляя социалистический реализм как некое прокрустово ложе и старательно подстригая все, что не подходит к заранее *избранной* мерке. **(Аплодисменты).**

Когда та или иная группа, поддерживаемая определенными критиками, шумливо выступает против «инакомыслящих» и при этом заявляет, что она и только она **представляет партийную точку зрения** и социалистический реализм в искусстве, то очевидна неосновательность таких претензий. **(Аплодисменты).** Партия стоит за коммунистическую идейность, за социалистический реализм в искусстве. Но мы думаем, что в рамках и на базе социалистического реализма могут и должны расцветать различные творческие почерки, многообразные формы, различные художественные индивидуальности, если при всей своей индивидуальности художник своими произведениями служит великим освободительным идеям, созиданию подлинно человечного гармоничного строя, помогает эстетическому воспитанию народа, вносит в духовные богатства общества истинные ценности, а не дешевые подделки. **(Бурные, продолжительные аплодисменты).**

Некоторые искусствоведы очень упрощают вопрос о связи искусства с политикой, с жизнью. Неправильно было бы, к примеру, один только факт избрания художником актуальной тематики рассматривать, как бесспорное доказательство связи его творчества с политикой, с жизнью, как неправильно и курьезно было бы превосходно выполненный пейзаж объявлять аполитичным или безыдейным произведением. **(Аплодисменты).** Или взять иную плоскость. Художнику с определенной манерой письма не нравятся приемы пользования *красками другого художника* — и раздаются упреки, что это «чуждые приемы», «отжившие методы», «реакционная манера» пользоваться светом или красками. Зато, разумеется, приемы, присущие самому «строгому судье», объявляются единственно прогрессивными, революционными... **(Смех. Аплодисменты).** В *таких рассуждениях нет правильного понимания ни политики, ни искусства*. И в политике, и в жизни, и в искусстве все обстоит гораздо сложнее.

Мы относимся резко непримиримо ко всему, что связано с влияниями реакционной идеологии, теории «чистого искусства», аполитичности и безыдейности. А *все эти влияния отражаются и в области* художественной формы. Но это не имеет ничего общего с попытками произвольно и неосновательно обеднить, унифицировать, сузить рамки советского искусства. Социалистический реализм по самой своей природе требует смелой и решительной борьбы за **многообразие** в искусстве, за **богатство** художественных явлений, приемов, почерков, стилей, если они служат интересам народа, если художник дарит нам творения, **обогащающие и украшающие** жизнь народа, а не чертополох и бурьян, а тем более не ядовитые растения. **(Аплодисменты).**

Надо не бояться, а радоваться многообразию художественных почерков, непохожести манер разных художников. Очень хорошо, что живопись П. Кончаловского или В. Бакшеева не похожа на живопись А. Пластова, а М. Сарьян пишет не так, как С. Чуйков или С. Григорьев, хотя все они замечательные художники. У В. Фаворского своя графическая манера, не похожая на манеру И. Павлова. Очень хорошо, что у Т. Яблонской свои приемы, отличные от приемов А. Герасимова, что А. Шовкуненко работает в иной манере, чем У. Тансыкбаев, у С. Коненкова, В. Мухиной, З. Азгура, Т. Залькална — разные «скульптурные почерки», но это не мешает нам ценить всех этих талантливых скульпторов. **(Аплодисменты).** Очень хорошо, что в нашем реалистическом искусстве звучат также прекрасные романтические мотивы — без романтики, без мечты искусство серо и бледно. **(Аплодисменты).** И одна из задач Союза художников — решительнее поощрять это разнообразие почерков, смелее поддерживать художников *разных манер, делать все для помощи таланту* и мастерству. Чем больший вклад сделает каждый художник в общую сокровищницу советского искусства, тем полнее будет эта *сокровищница и тем скорее мы покончим* со всякими проявлениями безликости, серости, бесцветности, с которыми мы не хотим мириться. **(Аплодисменты).** И, разумеется, *надо навсегда покончить с попытками* унификации художественного творчества, за которую ратуют иные критики.

В свое время Стасов возражал суворинской газете «*Новое время*», критик которой разносил картины Верещагина, ссылаясь на то, что Верещагин видит мир не так, как Лев Толстой.

«На графа Льва Толстого тоже очень хороши ссылки, нечего сказать. Граф Лев Толстой теперь уже обратился, для писателя «Нового времени», в колотушку, чтоб по головам бить тех, кто не нравится. Кто сомневается, что Лев Толстой великий писатель? Но кто же сказал, что все должны создавать свои произведения только на его манер и ни шагу в сторону? Что у него есть, то непременно и все другие подавай, а не подали — сейчас хлоп по голове. На, мол, тебе, зачем ты не Лев Толстой! И просто, и умно». **(Смех. Аплодисменты).**

Хотя среди наших живописцев нет еще равных по масштабу дарования Льву Толстому, охотников превращать отдельные имена в колотушки для воздействия на инакомыслящих имеется немало. **(Смех. Аплодисменты).** Поэтому и важно подчеркнуть, насколько неправомерно отождествлять метод социалистического реализма с деятельностью какой-либо отдельной группы художников. Партия зовет художников к **смелой, творческой инициативе, к всемерному обогащению искусства.** Нет сомнения, что широкое развитие творческого соревнования художников на основе совместной борьбы за дело народа, дело коммунизма будет служить дальнейшему прогрессу советского искусства.

Проблемы социалистического реализма активно обсуждаются сейчас писателями, художниками, композиторами. Это объясняется прежде всего тем, что в самой художественной жизни есть столько новых процессов, столько новых явлений, что надо их осмыслить с точки зрения **метода искусства**. С другой стороны, империалистические силы ведут против нас идеологическую борьбу, что обязывает художников в ряду других мер глубже разрабатывать и острее ставить теоретические проблемы развития искусства.

Все враждебные нападки на социалистический реализм не могут не только опровергнуть, но сколько-нибудь поколебать незыблемые позиции советского искусства в этом вопросе. **(Аплодисменты).** Чем больше изощряются наши противники, тем отчетливее видно, что им нечего сказать по существу и они вынуждены пробавляться нападками на отдельные неудачные произведения, которые, кстати, сами советские художники раскритиковали раньше их. Напрасны их потуги уязвить самую сердцевину советского искусства. Душа советского искусства остается неоскверненной — чистая, светлая, благородная душа! **(Бурные аплодисменты).**

Говоря о диалектическом методе, Ленин указывал, что это живой, развивающийся, многосторонний метод, с бездной оттенков подхода к действительности («К вопросу о диалектике»). Это в полной мере относится и к методу социалистического реализма, как методу искусства, который является **живым, постоянно развивающимся методом** *и который обогащается* вместе с ростом искусства. Было бы нелепо думать, что здесь все до деталей и навечно определилось и разрабатывать больше нечего. Нет, есть *множество вопросов* для углубленной разработки, для товарищеских споров, для научных дискуссий.

В печати, на собраниях художников выдвигалось, в частности, *предложение* рассматривать социалистический реализм не как **творческий метод**, а как мировоззрение художника. Спор здесь идет не о терминах, а об очень важных вещах. *Видимо*, этот вопрос встанет и на вашем съезде. Понятно, что одним обсуждением, а тем более «указанием» такие вопросы не могут быть решены. Но предложение отказаться от понятия социалистического реализма как метода не может не вызывать серьезных возражений.

Марксистско-ленинское мировоззрение дает ключ к познанию законов общественной жизни, оно помогает людям ориентироваться в самых сложных вопросах современности, оно дает руководящую нить политикам, ученым, нашим кадрам во всех областях их деятельности. Попытку наряду с марксистско-ленинским мировоззрением поставить еще одно мировоззрение — социалистический реализм — нельзя рассматривать всерьез, это философски и политически несостоятельно.

Метод — это способ изучения, познания и художественного отображения действительности, который позволяет правильно понимать объективные законы самой действительности. Марксистское, научное определение метода исключает субъективизм, исключает всякие попытки трактовать метод как какую-то сумму произвольных, умозрительно найденных правил. Определение социалистического реализма как творческого метода дает научные критерии и *для оценки* произведений искусства.

Трактовка социалистического реализма как мировоззрения, а не как творческого метода *может привести только к путанице* важных понятий и открыть дорогу для субъективизма. Само собой разумеется, что вопрос этот требует дальнейшей всесторонней теоретической разработки.

Реалистические традиции и новаторство

Одним из актуальных вопросов художественного творчества, обсуждавшихся в среде художников, является вопрос о **реалистических традициях и новаторстве**. В *буржуазной эстетской среде* звучат голоса (а к нам иногда долетает эхо): реализм-де устарел, он непригоден для выражения современности, нужно отказаться от «*отсталого*» *реализма и стать на путь «новаторства»*.

Мы за новаторство. При самой высокой оценке достижений классического искусства мы *понимаем, что им не может* ограничиться художественное развитие человечества. Наша жизнь, наша действительность, современные нам люди, их борьба и труд, их мысль и чувства, их высокий моральный облик, этические и эстетические запросы — все это ставит перед нашим искусством и перед современными художниками иные, *более сложные задачи*, выдвигает круг идей новых и более величественных, чем те задачи и идеи, которые решало искусство прошлых веков.

Призыв к художникам — создавать произведения, правдиво изображающие новый общественный строй — социализм и новых людей советской эпохи,— уже включает в себя требования новаторства, поисков новых средств выражения жизненного содержания. Но значит ли это, что мы должны приветствовать **всякое** новаторство только потому, что оно не похоже на то, что было прежде?

Для нас новаторство в искусстве не самоцель, а *такое дальнейшее развитие* искусства с использованием всего накопленного классического опыта и мастерства, которое помогает художнику глубже, ярче, *всестороннее раскрывать и отображать* действительность, на основе правильного понимания процессов и закономерностей реальной жизни, ее динамического развития.

Но есть и другое понимание традиций и новаторства, при котором художник полагает, что он начинает, так сказать, на *пустом месте и никак не связан с предшествующим развитием искусства*.

Партия дает решительный отпор такому лженоваторству и прожектерским выдумкам. *Ленин писал:* «Не **выдумка новой** пролеткультуры, а **развитие** лучших образцов, традиций, результатов **существующей** культуры **с точки зрения миросозерцания** марксизма и условий жизни и борьбы пролетариата в эпоху его диктатуры». **(Аплодисменты).** (Ленинский сборник, XXXV, стр. 147—148).

Ленин призывал развивать лучшие традиции отечественного и мирового искусства, развивать их на основе новых фактов — социалистической жизни, развивать с новых позиций — научного, марксистского мировоззрения.

В свете этих указаний и надо решать вопрос о новаторстве. Новаторство — в каком направлении? Мы говорим: опираясь

(Окончание на 4-й стр.)

ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Окончание речи тов. Д. Т. ШЕПИЛОВА

(Начало на 3-й стр.)

на классическое наследие — в направлении дальнейшего углубленного познания искусством реальной действительности, общественной жизни, в направлении дальнейшего совершенствования самого искусства и его изобразительных средств. Такое понимание новаторства ведет художника вперед, у него есть ясная цель, есть твердая принципиальная основа.

Коммунистическая партия, В. И. Ленин не раз разоблачали горе-новаторов и горе-ниспровергателей «старого». Нельзя делать фетиша из слов «новое» и «старое», нужно разобраться по существу, какое содержание вкладывается каждый раз в эти слова. Не все то плохо, что старое, и не все то хорошо, что представляется *новым*. Революционность в жизни и в искусстве состоит в том, чтобы уметь на все явления и старого и нового искусства смотреть с точки зрения интересов народа, выделять в первую очередь творчество тех художников, которые помогают народу правильно и глубоко понимать жизнь, которые силой своих идей и художественных образов объединяют мысль, волю и чувства народных масс, поднимают их на борьбу за создание и развитие нового, социалистического строя. **(Аплодисменты).**

Ф. Энгельс говорил о той волшебной силе человеческой руки, которая вызвала к жизни картины Рафаэля, статуи Торвальдсена, музыку Паганини. Капиталистический строй в силу присущих ему глубочайших антагонистических противоречий не может быть рачительным хранителем и почитателем духовных богатств, созданных мастерами художественного творчества. «Капиталистическое производство, — писал Маркс,— враждебно известным отраслям духовного производства, например, искусству и поэзии». (К. Маркс, «Теория прибавочной стоимости», ч. 1, издание 1955 г., стр. 261). В современную эпоху загнивания капитализма особенно отчетливо проступают процессы нигилистического оплевывания и осквернения всего прекрасного, что создано человеческими руками.

Только социалистическое общество является **законным наследником и самым горячим ценителем** всех духовных сокровищ, накопленных человечеством. **(Бурные аплодисменты).** Мы не являемся Иванами, не помнящими своего родства. Социалистический реализм опирается на все прогрессивные завоевания мирового искусства. Будучи обогащено всем опытом борьбы за социализм, советское искусство само вносит вклад в это великое дело. Ленин писал, что действительно свободная, открыто связанная с пролетариатом литература будет оплодотворять «последнее слово революционной мысли человечества опытом и живой работой социалистического пролетариата». (Соч., т. 10, стр. 31). Не иллюстрировать общие положения, а, идя от опыта борьбы народа, вносить свой вклад в развитие человеческой мысли, его духовной культуры — вот задача искусства социалистического реализма! **(Аплодисменты).**

Фальшивые блестки формалистического «новаторства» иногда привлекают отдельных представителей художественной молодежи, которым поддержка чего-то «необычного» кажется самым р-р-революционным делом. Однако в этих поисках «необычной» формы иногда отходит на задний план забота об **идейном содержании**, о жизненной правдивости произведений, а это значит — менять золото художественной правды на ржавые гроши оригинальничания. **(Аплодисменты).**

Известны случаи, когда вдруг возникала шумиха то вокруг скульптур, отражающих модернистические влияния, то вокруг картин и рисунков, несущих печать влияний экспрессионизма, абстрактного искусства и т. д. Истинные художники никогда не помирятся с мертвечиной формализма, мы считаем, что путь абстрактного формалистического творчества губителен, смертелен *для искусства*. **(Аплодисменты).** Очевидна связь основных положений этого искусства с субъективистским, идеалистическим буржуазным мировоззрением эпохи, когда у старого строя сотрясается почва под ногами, будущее для его идеологов неопределенно и реальные связи вещей реального мира начинают ускользать.

Исторический опыт красноречиво подтверждает великое превосходство передового реалистического искусства. И мы уверены, что советские художники будут всеми силами активно бороться за его новые победы. **(Аплодисменты).** Вместе с тем на опыте истории искусства, на анализе *современных явлений в области искусства* необходимо раскрывать полнейшую несостоятельность эстетских, формалистических *школок и теченьиц*.

Это надо делать, прежде всего, во имя создания подлинно новаторских произведений *о нашем времени, о наших людях*. Картины Сурикова, Репина, Серова, Левитана с огромной силой запечатлели нашу страну, ее людей, общественную жизнь в прошлом. Мы хотим, чтоб наши художники с не меньшей силой рассказали о стране социализма, о ее дерзаниях и трудностях на пути, о великих победах нашего народа-созидателя, о красоте советского человека, борющегося с пережитками старого, чтоб люди будущего узнавали нашу неповторимую, прекрасную эпоху по нашим полотнам, как мы сегодня узнаем прошедшие эпохи по полотнам Рембрандта или Репина. И нам надо убрать и преодолеть все, что мешает смелому, талантливому, правдивому *отображению жизни народа*. **(Бурные аплодисменты).**

Ближе к жизни народа

Советские художники правильно понимают свои задачи в связи с решениями XX съезда партии. Коммунистическая партия за последние годы сделала многое, чтобы поднять уровень жизни народа, преодолеть недостатки, имеющиеся и в хозяйственном строительстве, и в области идеологии и культуры, чтобы еще успешнее двигаться вперед. Вся деятельность партии направлена к тому, чтобы еще плодотворнее действовали творческие силы нашего народа, *чтобы привести в движение огромные резервы*, таящиеся в недрах нашего общества, использовать все возможности, заложенные в самой природе социалистического строя, с тем, чтобы жизнь каждого труженика нашего общества становилась все лучше и краше.

Для работников искусства главное заключается в еще большем сближении с жизнью народа, в проникновенном внимании художника к мыслям, чувствам и переживаниям советского человека. **Будничная и героическая жизнь и борьба советских людей, стран великого социалистического содружества должны стать действительно главной темой нашего искусства.** Важнейшая задача Союза художников — помогать мастерам искусства правильно разбираться во всей сложности жизненных явлений и, не допуская ни лакировки, ни огульного охаивания, видеть закономерности развития, глубинные процессы и не смешивать могучий и животворящий *поток с пеной на его поверхности*.

А между тем у некоторых художников чувствуется какая-то робость, неуверенность в подходе к *новым явлениям действительности*. Не может не беспокоить, например, тот факт, что за последние годы у нас стало значительно меньше сюжетных тематических полотен **большего жизненного содержания**. Справедливо критиковали, например, недавнюю выставку Академии художеств. Ведь нашим ведущим мастерам нужно было бы показать пример смелого, целеустремленного обращения к большим явлениям современности, высокой художественной требовательности. Но на выставке было очень мало таких работ.

Я прошу правильно меня понять. Нет ни *малейшего сомнения, что нужны* и жанровые картины, и пейзажи, и натюрморты, все это обогащает духовный и эстетический *мир* человека. Но разве не ясно, что особенно ценны для нас произведения, запечатлевающие значительные явления социалистической действительности, существенные процессы общественного развития. Ведь картины передвижников помогали формировать идейный и нравственный мир передовых людей того времени так же, как стихи Некрасова или роман «Что делать?» Чернышевского. Ведь лучшие произведения художников *и скульпторов* формируют души людей так же, как «Поднятая целина» Шолохова или «Как *закалялась сталь*» Островского.

Мы не хотим предписывать художникам, за какие темы им «надо» или «не надо» *браться. Живое общественное* чутье и художнический интерес к жизни, к людям помогут каждому найти свою тему. Но хочется сказать одно: чем значительнее тема, тем ближе и дороже она мыслям и чувствам народа, тем к большей художественности обязывает она автора. Чем значительнее тема, тем больше должны быть помощь и внимание художнику со стороны органов культуры, Союза художников.

Министерства культуры СССР и союзных республик, как и Академия художеств, слабо, поверхностно занимаются искусством. **(Аплодисменты).** Ведь руководство вообще, а руководство в области искусства особенно нельзя понимать как сумму административных мероприятий, здесь надо очень внимательно учитывать все своеобразие этого участка человеческой деятельности.

Было бы правильно сказать, что работникам искусства нужно прежде всего помогать. **(Аплодисменты).** Помогать — это значит укреплять в каждом то хорошее и передовое, что в нем есть, преодолевать недостатки и поменьше менторски поучать. Горький говорил, что нужно очень много знать, чтобы иметь право осторожно советовать. **(Аплодисменты).**

В творческих союзах партия всегда опиралась на передовые, идейные, талантливые творческие кадры, поддерживая их борьбу против отсталых, мещанско-анархических элементов, которые кое-где еще нет, нет и проявят себя. У нас есть и впредь будет идейная борьба, нам приходится выступать против идейных противников. Задача партийных организаций *состоит в том*, чтобы *правильно, с принципиальных позиций*, квалифицированно направлять идейную борьбу, не допуская администрирования или заушательства, сплачивая вокруг коренных творческих задач все здоровые прогрессивные силы художественной интеллигенции. **(Аплодисменты).** Правильно руководить — значит направлять силой идей, помочь художнику встать ближе к жизни, разжечь в его душе интерес к большим темам современности, создать в большом коллективе художников такую атмосферу, которая содействует поискам нового, способствует всему честному, ищущему, передовому, не позволяет унижать звание художника несерьезным *отношением к своему таланту*.

В этой связи следует сказать о неприемлемости в наших условиях так называемого меценатства. Отдельные факты личного меценатства в прошлом у нас были. Советское искусство — такое большое и прекрасное явление, что меценатство с присущим ему покровительством не свойственно природе нашего демократического, народного искусства. У нас есть один «меценат», один покровитель, один верховный судья и ценитель — это народ. **(Бурные аплодисменты).**

Меценатство, а, с другой стороны, голое администрирование, подменяющее идейное воспитание художников, мелочная опека и канцелярская регламентация творческого труда, навязывание художникам субъективных и порой некомпетентных суждений администраторов от искусства — все это *должно быть преодолено*, как отступление от ленинских норм и принципов руководства в области культуры. **(Аплодисменты).**

Но, осуждая такие недостатки, мы боремся за **всемерное укрепление и совершенствование идейно-политического, партийного руководства искусством, ибо в этом — залог его правильного развития и процветания. (Бурные аплодисменты).** Мы не можем не выступать против глубоко ошибочных теорий «стихийного» развития искусства, против мещанско-эстетствующих шатаний, оказывающих порой влияние на *некоторых работников* искусства.

Борьба за высокую идейность искусства, за *его подлинно революционную* романтичность, против аполитичности и пессимизма, за глубокое изучение художниками жизни народа, за его эстетическое воспитание, за то, чтобы мастера изобразительного искусства помогали партии воспитывать молодежь бодрой, жизнерадостной и преданной Родине,— вот в чем состоит постоянная забота партии на этом важном участке идеологического фронта. **(Аплодисменты).** В подавляющем большинстве своем художники верно понимают эти задачи и видят в партийном руководстве залог *дальнейшего процветания искусства*.

Первый съезд художников должен завершить работу по созданию единой, многонациональной организации художников Советского Союза, призванной сплотить все силы художников нашей страны. Перед Союзом необъятное поле деятельности, многообразие вопросов, начиная с обсуждения самых сложных проблем эстетики, до активного участия в деле коренного улучшения художественного образования и практической работы по эстетическому воспитанию населения. Союз должен в значительно большей степени, чем до сих пор, строить всю свою работу **на демократических принципах, на основе широчайшей *активности самих художников*, на основе коллективного разума и коллективного руководства. (Аплодисменты).**

Перед съездом художников и органами коллективного руководства, которые он изберет, стоят большие задачи. Утверждая великие идеи строительства новой жизни, создавая высокохудожественные произведения, неустанно совершенствуя свое мастерство, деятели искусства должны не ослаблять борьбы против эстетско-формалистических и натуралистических тенденций, против ремесленного фотографизма, фальшивой и напыщенной помпезности, против чуждых влияний, от которых мы не застрахованы и против которых надо *держать порох сухим*.

Только полностью преодолев всякое сектантство и догматическую узость, всякую беспринципную групповую борьбу, Союз художников сможет действительно сплотить свои ряды на принципиальной, деловой творческой основе.

Съезд художников — большое событие для судеб изобразительного искусства нашей страны. Нет сомнения, что художники всех народов Советского Союза после своего съезда с еще большей настойчивостью будут работать над осуществлением задач, поставленных перед искусством XX съездом партии.

Пожелаем же большого успеха в работе съезда художников Советского Союза, во всей творческой деятельности наших замечательных живописцев, скульпторов, *графиков, мастеров прикладного и* декоративного искусства, которые создали немало прекрасных произведений и готовы достойно и дальше творить духовные ценности на благо и счастье народа, под водительством великой партии коммунистов уверенно идущего к своей заветной цели — к коммунизму. **(Бурные, продолжительные аплодисменты).**

Вчера в Колонном зале Дома союзов

Начало утреннего заседания съезда было посвящено творчеству советских графиков. В содокладе **Н. Жукова** была положительно оценена большая и плодотворная работа художников-графиков, во многом обогативших советское изобразительное искусство. *Особенно значительны* успехи мастеров книжной иллюстрации. В содокладе говорится, что ни в какой другой области у нас нет *столь большого числа* превосходных произведений, снискавших всеобщее признание, нет столь высокого общего профессионального уровня, присущего творчеству не только наиболее значительных мастеров, но и довольно широкому кругу художников. Никогда и нигде еще книжная графика не занимала такого положения среди других видов искусства.

— В последние годы,—отмечает докладчик,— выдающиеся успехи книжной иллюстрации, станковой графики и политической сатиры были продемонстрированы целым рядом значительных произведений, таких, как рисунки Д. Шмаринова, Кукрыниксов, О. Верейского, серия Б. Пророкова «В Китае», серия Е. Кибрика «Ленин в 1917 году», и в многочисленных работах Лаптева, Константинова, Пименова, Цигаля, Богаткина, Пономарева, Каневского, Кокорина, Дерегуса, Резниченко, Литвиненко, Фаворского, Горяева и других.

Значительное место в содокладе уделено анализу тех причин, которые мешают дальнейшей успешной работе графиков. *В современной станковой графике нет* достаточного запаса современных тем, острого сюжетного разнообразия, мало работ, которые могли бы достойно украшать стены клубов, библиотек, читален, гостиниц, домов отдыха, санаториев. Это происходит потому, что мы, художники, живем изолированно от событий жизни и пропускаем значительные явления современности.

У советских графиков есть все возможности сделать графику одним из наиболее массовых видов изобразительного искусства. Для того, чтобы наш эстамп висел в каждом доме, в каждой квартире, он должен быть подлинно художественным произведением. Зритель хочет видеть на стене перед глазами только то, что красиво, что доставляет эстетическое наслаждение и что выдерживает испытание долгого времени. Именно поэтому мы должны быть более строги к выбору сюжета, к отбору изобразительных средств. Среди выпускаемых у нас эстампов преобладают серенькие работы, скучные, не отмеченные чувством теплоты, сердечности, остроумия. Мало хороших работ, особенно жанровых и тематических произведений, отображающих сегодняшний день советского народа.

— Вот почему,—заявляет докладчик,— работая над своими рисунками, литографиями, офортами, над станковыми и иллюстративными сериями, мы должны постоянно сознавать задачи графики, как задачи большого народного искусства. Советские *художники доказали*, что в настоящее время они способны решать крупные творческие задачи — создавать станковые тематические серии большого общественного звучания, иллюстрировать произведения советских писателей, выступать со страстными публицистическими рисунками, являющимися действенным оружием в деле идеологического воспитания советского народа. Поэтому главная тема нашего искусства — тема современности, тема жизни советского народа — должна получить широкое отражение в графике.

После содоклада Н. Жукова делегаты съезда прослушали содоклад **И. Томского** о скульптуре. О большом размахе творчества советских ваятелей, осуществляющих ленинский план монументальной пропаганды, можно судить хотя бы уже по тому, что *за послевоенные годы в нашей стране* установлено более ста различных памятников и более ста бронзовых бюстов дважды и трижды Героям Советского Союза.

Новый человек нового мира, отмечается в содокладе, стал основным героем лучших творений *советского скульптурного* искусства. Уже вошли в его золотой фонд такие замечательные произведения, как знаменитая «Лениниана» Н. Андреева, «Булыжник — оружие пролетариата» И. Шадра и его же памятник В. И. Ленину на ЗАГЭСе, «Рабочий и колхозница» В. Мухиной, «Часовой» Л. Шервуда, и многие другие выдающиеся творения.

В содокладе содержится подробный разбор деятельности советских скульпторов в области монументальной скульптуры, в которой талантливо проявили себя многие мастера, а также в области монументально-декоративной пластики, скульптурного портрета, жанровой и керамической скульптуры. Докладчик отмечает, что совсем немногочисленны примеры хорошего решения скульптурных групп, многофигурных композиций, хотя их немало появлялось на выставках последних лет.

В заключение говорится, что главнейшей *задачей скульпторов является* изучение и, самое главное, осмысление современной жизни советского народа и, что *особенно важно, красоты* и богатства характера советского человека. Нам надо бороться, заключает докладчик, за плодотворную работу во всех жанрах пластического искусства. Бороться за создание больших, монументальных произведений, глубоко правдивых портретов, раскрывающих образы людей великой эпохи строительства коммунизма. Бороться за создание произведений, волнующих и поднимающих в человеке его самые лучшие чувства, помогающих ему увидеть и глубже понять жизнь в ее прекрасном развитии, заставляющих *его еще сильнее любить эту жизнь и* бороться за ее еще большую красоту.

На утреннем заседании состоялся также *содоклад* **А. Салтыкова** *о декоративном* искусстве.

Понимание прикладного искусства как *существенной стороны* национальной художественной культуры, говорит докладчик, особенно важно и необходимо в отношении нашего Советского Союза, замечательно разнообразного по своему этническому составу. Нигде в мире нет такого количества наций и народностей, как в СССР, нет такого соединения самых различных условий жизни и самых разных исторических судеб. Большие и малые народы со своими вековыми и тысячелетними культурами имеют разный быт, создавшийся в разных условиях жизни, имеют разную материальную культуру, разные художественные традиции, выражающие их разные характеры, их разную историю.

Это национальное разнообразие многочисленных художественных культур создает единое лицо всей нашей культуры в целом, показывает ее исключительное, неповторимое богатство, ее замечательные возможности и достижения.

Проблема развития прикладного искусства в нашей стране, продолжает докладчик,— это прежде всего проблема развития национальных художественных культур в единой семье советских народов. Поэтому декоративное или прикладное искусство народов СССР в виде изделий художественных промыслов и государственной фабричной промышленности имеет очень большое значение.

Самое ценное в художественных промыслах — это люди, мастера и художники, *хранители прекрасных традиций*, замечательные творцы нового. Эти мастера и художники — живописцы, резчики, игрушечники, вышивальщицы, ковровщицы, кружевницы и многие другие — за время Советской власти приобрели общую грамотность, многие получили среднее, часто специальное художественное образование, некоторые имеют даже высшее образование. Из них выделилось немало известных художников, имеющих высокие звания и награды. Они есть всюду — в Палехе и Мстере, в Федоскине и Устюге, на Украине и в Грузии, на Чукотке и в Средней Азии, в Прибалтике и Азербайджане. В содокладе рассмотрены насущные вопросы, *связанные с дальнейшим развитием творчества* народных мастеров.

К съезду привлечено большое внимание *советской и зарубежной общественности*. Горячий привет и добрые пожелания советским художникам от имени чехословацких художников передал **Вацлав Форманек**. От имени колхозников Московской области приветствовал съезд председатель колхоза имени Владимира Ильича дважды Герой Социалистического Труда **И. Бурмов**.

* * *

На вечернем заседании начались прения по докладу **Б. Иогансона** и содокладам. Выступили **М. Лалур** (Москва), **М. Дерегус** (Украина), **М. Тарланов** (Азербайджан), **Д. Свешников** (*Архангельск*), **С. Михалков**.

Делегаты съезда сердечно приветствовали одного из старейших советских скульпторов—**С. Т. Коненкова**, яркое выступление которого было выслушано с неослабным вниманием.

С большой речью выступил Секретарь ЦК КПСС тов. **Д. Т. Шепилов**, тепло встреченный участниками съезда.

Сегодня съезд продолжает свою работу.

У гроба С. Я. Жука

Вчера Москва прощалась с товарищем Сергеем Яковлевичем Жуком — выдающимся гидротехником, академиком, депутатом Верховного Совета СССР, Героем Социалистического Труда.

Гроб с телом академика С. Я. Жука был установлен в конференц-зале президиума Академии наук СССР. Сюда пришли вчера ученые и инженеры, работники министерств, представители коллективов проектных и научно-исследовательских институтов, трудящиеся столицы, чтобы отдать последний долг замечательному советскому патриоту, инженеру-новатору, человеку большой души.

Зал президиума Академии наук в траурном убранстве. У гроба множество венков от научных и общественных организаций, от министерств, от коллективов строителей гидроузлов. Были возложены венки от Совета Министров СССР, Президиума Верховного Совета СССР, Министерства электростанций, Министерства строительства электростанций, Академии наук СССР, Гидропроекта.

Среди пришедших вчера проститься с С. Я. Жуком было много его друзей и товарищей по работе, ученых и практиков-гидротехников, которые в этом зале не раз слушали его выступления о новых величественных проектах гидростроительства в СССР.

Сергей Яковлевич Жук был известен не только как крупный инженер, но и как видный ученый, непрерывно обобщавший научно-исследовательский, конструкторский и строительный опыт гидроэнергетического, воднотранспортного и ирригационного строительства. Он сделал крупный вклад в развитие советской науки и техники, создал школу советских гидротехников.

В почетном карауле у гроба С. Я. Жука стояли президент Академии наук СССР А. Н. Несмеянов, вице-президент Академии наук СССР И. П. Бардин, президент Академии наук Казахской ССР К. И. Сатпаев, академики А. А. Благонравов, С. А. Христианович, А. В. Топчиев.

С. Я. Жук, ученый-коммунист, умело сочетал большую научную работу с практикой гидростроительства. Глубокие, обширные теоретические познания в области гидротехники в сочетании с богатым практическим опытом строительства, а также замечательные организаторские способности выдвинули Сергея Яковлевича в число крупнейших специалистов Советского Союза. При его непосредственном участии и руководстве были построены Беломорско-Балтийский канал имени И. В. Сталина, канал имени Москвы, электростанции на Верхней Волге, Волго-Донской судоходный канал имени В. И. Ленина, Цимлянская гидростанция, введена в действие первая очередь Куйбышевской ГЭС.

Все наиболее крупные гидротехнические сооружения по плану шестой пятилетки связаны с именем С. Я. Жука. Он руководил проектными, изыскательскими и исследовательскими работами по Сталинградской и Саратовской гидростанциям на Волге, Воткинской и Нижне-Камской — на Каме.

Траурную вахту у гроба С. Я. Жука несли министр строительства электростанций Ф. Г. Логинов, первые заместители министра электростанций В. С. Ермаков и А. С. Павленко, ответственные работники этих министерств.

В почетном карауле — председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по делам строительства министр СССР В. А. Кучеренко, председатель исполкома Моссовета Н. И. Бобровников, министр речного флота РСФСР З. А. Шашков, министр водного хозяйства РСФСР М. Н. Попов, управляющий делами Совета Министров СССР А. В. Коробов.

В Москву поступают соболезнования от коллективов рабочих и специалистов, занятых на строительстве мощных гидроузлов в разных концах страны. Строители хорошо знали Сергея Яковлевича и ценили его талант, товарищескую чуткость и отзывчивость.

Проститься с выдающимся деятелем науки и техники пришли руководители Коммунистической партии и Советского правительства. В почетном карауле стояли товарищи Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, М. А. Суслов.

Многие москвичи прошли вчера у гроба академика С. Я. Жука, отдавая дань его светлой памяти. (ТАСС).

От Комиссии по организации похорон академика Сергея Яковлевича Жука

По решению Правительства Сергей Яковлевич Жук будет похоронен на Красной площади у Кремлевской стены.

Урна с прахом покойного будет установлена в Колонном зале Дома союзов. Доступ в Колонный зал Дома союзов будет открыт 4 марта с 10 часов утра до 3 часов дня.

Похороны состоятся 4 марта в 4 часа дня.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЕ КИТОБОИ

Почти 25 лет назад, в конце 1932 года, на Дальний Восток прибыла оборудованная в Ленинграде китобойная флотилия «Алеут». Вскоре она вышла в первый промысловый рейс. Это послужило началом советского китобойного промысла. В то время в нашей стране еще не было опыта добычи и обработки китов, не было специалистов этой своеобразной и специфической отрасли промышленности. Китобойная флотилия «Алеут» явилась во всех отношениях школой отечественного китобойного промысла. На ее судах сложился дружный, опытный коллектив.

Китобойная матка «Алеут» у причала Владивостокского рыбного порта.

В прошлом году моряки флотилии почти на месяц раньше срока выполнили план. Сверх годового задания было получено 49 тысяч центнеров китового сырца и выработано более 10 тысяч центнеров пищевого и технического жира. По сравнению с первым годом работы флотилии добыча китов увеличилась в пять с половиной раз, а выработка жира — в шесть раз.

За достигнутые успехи в развитии китобойного промысла в Советском Союзе, систематическое перевыполнение производственных планов, а также за подготовку опытных кадров советских китобоев ныне флотилия «Алеут» удостоена высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. Своим трудом на всем Дальнем Востоке прославились гарпунер тов. И. Г. Коновалов, которому присвоено звание Героя Социалистического Труда, и другие передовые китобои флотилии «Алеут».

Воспитанником флотилии «Алеут» является знаменитый гарпунер Второй Дальневосточной китобойной флотилии тов. Н. С. Карпенко, также удостоенный звания Героя Социалистического Труда.

Никон Семенович хорошо помнит день, когда 20 лет назад он впервые добыл кита. Все последующие годы были годами напряженной учебы, неустанного совершенствования мастерства. В 1947 году, когда на Дальнем Востоке была создана еще одна китобойная флотилия — Вторая Дальневосточная, его как наиболее опытного гарпунера направили с «Алеута» сюда. Первый кит, добытый новой флотилией, был убит выстрелом из пушки Карпенко.

В минувшем сезоне китобойное судно «Циклон», на котором плавает Никон Семенович, *заняло первое место во флотилии*. Его коллектив добыл около 58 тысяч центнеров сырья, выполнив годовой план на 152 процента. Капитан судна П. С. Панов объясняет этот успех двумя обстоятельствами: слаженностью команды и высоким мастерством гарпунера.

На «Циклоне» каждый хорошо знает свое место и свои обязанности. Очень важно своевременно обнаружить китов. Наблюдение за океаном посменно ведут Алексей Гвоздик, Александр Пименов и Павел Жуков. Им помогают свободные от вахт моряки.

Самый ответственный момент — охота на кита. Животные разных видов, и даже *каждый отдельный экземпляр, имеют* свои особенности, свой «характер». Кашалоты, например, когда их преследуют, надолго уходят под воду. Некоторые киты обладают огромной силой, могут двигаться со скоростью 20 миль в час! Тут решающая роль принадлежит гарпунеру.

В иные дни Никон Семенович добывает по 10—12 китов. А за весь минувший сезон на его счету 219 морских исполинов. Редкий выстрел, сделанный замечательным китобоем, не достигает цели даже в штормовую погоду.

За годы работы на китобойном промысле Н. С. Карпенко воспитал немало опытных гарпунеров. Он неутомимый рационализатор. *Только за последние годы* им внесено около 30 рационализаторских предложений. Здесь и новые типы гарпунов, и приспособления для разделки китов, и удобный метод их швартовки к борту судна, и многие другие ценные предложения.

В. СОРОКИН.
(Корр. «Правды»).

г. Владивосток.

По призыву соликамских бумажников

МОЛОТОВ, 2. **(По телефону).** Отвечая на патриотический призыв соликамских бумажников, работники бумажной промышленности Прикамья включаются во Всесоюзное социалистическое соревнование за достойную встречу 40-летия Великого Октября. Коллектив Камского комбината принял социалистическое обязательство—выработать сверх государственного *плана 2 тысячи тонн бумаги, 4 тысячи* тонн целлюлозы, 30 тысяч декалитров спирта.

С первых же дней *соревнования* камские бумажники настойчиво борются за выполнение взятых обязательств. За 28 февраля, например, выработано сверх задания 38 тонн бумаги. Подобные результаты достигнуты в этом году впервые.

Горячо откликнулись на призыв соликамцев бумажники Вишерского комбината. Они обязались на два процента повысить производительность труда, выработать сверх плана тысячу тонн целлюлозы и тысячу тонн бумаги. Половину сверхплановой бумаги решено изготовить из сэкономленного сырья.

В эти дни на комбинате большой трудовой подъем. Готовясь к выборам в местные *Советы депутатов трудящихся*, вишерцы хорошо поработали в феврале и дали сверх месячного задания около 200 *тонн бумаги и целлюлозы*.

Справедливые нарекания бумажников вызывает деятельность Красновишерского леспромхоза. В первом квартале он должен поставить комбинату 60 тысяч кубометров леса, а за два месяца дал всего 17 тысяч кубометров.

Ответ Федерального Канцлера ФРГ К. Аденауэра на послание Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина

Как уже сообщалось в печати, 8 февраля Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Федеративной Республике Германии А. А. Смирнов посетил Федерального Канцлера К. Аденауэра и вручил ему послание Председателя Совета Министров Союза ССР Н. А. Булганина (прим. ред.: послание Н. А. Булганина опубликовано в советской печати 12 февраля).

27 февраля Председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин принял Чрезвычайного и Полномочного Посла ФРГ в СССР В. Хааса. Посол вручил ответ Федерального Канцлера ФРГ К. Аденауэра на послание Н. А. Булганина от 5 февраля с. г.

Ниже публикуется текст ответного письма Федерального Канцлера К. Аденауэра.

«Его Превосходительству Премьер-Министру Союза Советских Социалистических Республик господину Н. А. Булганину

г. МОСКВА.

Глубокоуважаемый господин Премьер-Министр!

Ваше письмо от 5 февраля 1957 г., которое мне передал г-н посол Смирнов, я прочел очень внимательно, соответственно его значению, и тщательно изучил его содержание. Я вновь просмотрел запись наших переговоров в Москве в сентябре 1955 г. и наше совместное заключительное коммюнике. При оценке развития германо-советских отношений я также принял во внимание все, что имело место после московских переговоров между двумя нашими правительствами и нашими посольствами. Вполне естественно, что при возобновлении дипломатических отношений, прерванных столь трагически и на столь длительное время, возникают разногласия и трудности. Некоторые из них незначительны, и я считаю, что нам не следовало бы на них останавливаться.

Что касается вопросов, не решенных еще после московских переговоров, то я хотел бы сначала остановиться на наших взаимных торговых связях. Они не развивались неблагоприятно. Ввоз в Федеративную Республику из Советского Союза повысился с 93,1 миллиона германских марок в 1954 году до 185,8 миллиона марок за первые 11 месяцев 1956 года. Вывоз Федеративной Республики в Советский Союз возрос за то же время с 52,8 миллиона германских марок до 267,1 миллиона германских марок. После такого начала можно и дальше развивать торговые связи, и я предлагаю Вам начать об этом в ближайшее время правительственные переговоры. Я разделяю Ваше мнение, что развитие торговых связей будет способствовать улучшению политической обстановки.

По этой же причине я предлагаю Вам рассмотреть вопросы научно-технического сотрудничества для начала дипломатическим путем.

Наконец, я дам указание германскому послу в Москве представить Вам предложения относительно конвенции о консульских правах.

Как я с удовлетворением отметил, в Вашем письме Вы не подвергли сомнению мирные намерения Федеративной Республики и ее правительства. Тем более я сожалею о том, что Вы неверно понимаете сущность и цели системы союзов, к которой принадлежит Федеративная Республика Германии, считая, что союзники Федеративной Республики толкают ее на путь агрессии. Разрешите мне, уважаемый господин Премьер-Министр, напомнить Вам, что как Вы, так и господин Хрущев сказали мне во время наших переговоров в Москве дословно следующее: «Нам не нравилось Ваше вступление в НАТО, но Вы вступили в НАТО, а мы реалисты и принимаем это как факт». Я приветствовал бы, если бы Вы сохранили этот реалистический подход. Но прежде всего я хотел бы подчеркнуть со всей решительностью, что оборонительные союзы, членом которых является Федеративная Республика, имеют исключительно оборонный характер. Совершенно очевидно, что их нельзя использовать в целях, не соответствующих этому оборонному характеру. Та верность, с которой Федеративная Республика придерживается и будет придерживаться своих обязанностей по этим союзам, включает в себя также и верность тому принципу, которым определяются эти союзы, а именно принципу миролюбия и готовности совместно защищаться.

Вы можете быть уверены, господин Премьер-Министр, что я говорил за весь немецкий народ, когда я в Москве страстно предостерегал от новых военных конфликтов и напоминал о тяжелых последствиях, вызванных последней войной. Поэтому Федеральное Правительство всегда особенно подчеркивало свой интерес к вопросу о разоружении и будет всегда готово участвовать в усилиях по достижению этой цели. Однако я не могу не сказать о том, что по убеждению Федерального Правительства переговоры о разоружении обещают успех только в том случае, если все участвующие в них государства безоговорочно подчинятся неограниченному и эффективному контролю, в особенности и над ядерным оружием, и если прежде всего будут устранены причины существующей напряженности в политической области.

Разрешите мне, господин Премьер-Министр, перейти теперь к двум обстоятельствам, действительно представляющим собой очень крупные препятствия для хороших и дружественных отношений между двумя нашими странами, которых Вы желаете. Речь идет о вопросе восстановления государственного единства Германии и о вопросе возвращения на родину немцев, все еще задерживаемых в Советском Союзе.

В Вашем письме Вы говорите о том, что следует исходить из факта существования двух германских государств. Я не могу — как это Вам достаточно известно — разделить это мнение. Я прошу Вас понять мои чувства, когда я говорю Вам со всей настоятельностью и серьезностью: Вы, господин Премьер-Министр, и господин Генеральный Секретарь Хрущев прямо признали во время московских переговоров, что Советский Союз, как оккупирующая держава, обязан вместе с тремя западными державами восстановить единство Германии. Это обязательство Советского Союза существует, и оно должно быть выполнено, если сотрудничество между Советским Союзом и Германией, которого желаем также и мы, должно быть в полном объеме осуществлено на благо обоих народов и мира в Европе и во всем мире. Три западные державы готовы к решению этого вопроса. Германское Федеральное Правительство в своем ответе на ноту Вашего правительства от 22 октября 1956 г. подробно остановится на вопросе восстановления государственного единства Германии в условиях свободы. Тем не менее я уже в этом личном письме сердечно и настоятельно прошу Вас, господин Премьер-Министр, не уходить от ответственности за восстановление государственного единства Германии тем, что Вы подчеркиваете существование двух германских государств и заявляете, что решение германской проблемы может быть найдено только путем сближения между ГДР и Федеративной Республикой Германии. Ничто не могло бы лучше послужить германо-советским отношениям и миру в Европе и во всем мире, чем доказательство искреннего уважения права народов на самоопределение, которое Вы и Ваше правительство могли бы дать своим согласием на скорое объединение обеих частей Германии на основе общегерманских свободных выборов. Освободите 17 миллионов немцев, господин Премьер-Министр, и Вы окажете чрезвычайно большую услугу дружественному сотрудничеству наших двух стран.

Позвольте мне перейти теперь ко второму обстоятельству, которое также в сильной степени мешает развитию добрососедских отношений между двумя нашими странами. Речь идет о репатриации задерживаемых в Советском Союзе немцев. Позвольте мне напомнить Вам о беседе, которую мы имели об этом в Москве. Сначала мы говорили о задерживавшихся военнопленных, которые, как Вы сказали, были осуждены частично к продолжительному лишению свободы. Мы сравнительно быстро договорились по этому вопросу. Затем мы перешли к репатриации германских гражданских лиц. Оказалось, что между нами не было согласия относительно числа этих лиц. По нашим данным и по данным германского Красного Креста, получалось гораздо большее число, чем это было сообщено Вам вашими органами. В конце концов Вы заявили, что Советский Союз репатриирует всех германских граждан, находящихся против своей воли в Советском Союзе.

Репатриация германских военнопленных была осуществлена затем настолько быстро и лояльно, что это произвело на немецкий народ — не только на родственников этих лиц — очень сильное впечатление. Напротив, при репатриации гражданских лиц подчиненные Вам органы с самого начала создавали трудности, которые принимали все большие размеры и в конце концов свелись на деле к невыполнению данных обещаний. При этом мне достаточно сослаться лишь на немцев в Сухуми. Я не считаю, что Вы согласны с невыполнением прямо данного Вами обещания, но я не могу скрывать от Вас, что в самых широких кругах немецкого народа по этому поводу господствует разочарование и даже раздражение. Я прошу Вас положить конец этим трудностям и дать указание о том, чтобы договоренность, к которой мы пришли в Москве, была осуществлена теперь в том духе, в каком она была достигнута. Вы знаете, глубокоуважаемый господин Премьер-Министр, сколь большое значение имеют именно такие дела, касающиеся гуманной стороны, и я прошу Вас избавить многочисленные семьи в Германии от той заботы, которая тяготеет над ними. Такое решение, несомненно, представило бы собой значительный прогресс на пути нормализации наших отношений.

Я заканчиваю, уважаемый господин Премьер-Министр, это письмо, которое я передаю нашему послу, заверением в том, что германское Федеральное Правительство и немецкий народ высоко ценит значение добрососедских и дружественных отношений между нашими народами. Федеративная Республика уже имеет прекрасные дружественные отношения со всеми своими соседями на западе, севере и юге, и она желает поддерживать и сохранять эти отношения. Федеральное Правительство и немецкий народ считали бы себя счастливыми, если бы удалось установить такие же хорошие отношения и на востоке.

Вы напомнили, господин Премьер-Министр, о хорошей традиции германо-русских отношений. Но как раз напоминание об этой традиции, которая основывалась на упорядоченном положении, исключавшем всякое вмешательство одного народа в образ жизни другого, с еще большей болью заставляет думать о том, сколько разделяющего имеется при нынешних обстоятельствах нашего сосуществования. Поэтому я хотел бы еще раз подчеркнуть, что принципиальное урегулирование наших взаимоотношений нельзя отделить от решения крупных до сих пор не разрешенных вопросов во главе с вопросом о восстановлении государственного единства Германии. Если наша миссия состоит в том, чтобы дать нашим народам прочное мирное устройство, обеспечивающее будущим поколениям большую безопасность, чем та, которая до сих пор была дана нам, то мы и все те, кто несет за это ответственность, должны действовать совместно для того, чтобы был устранен очаг опасности, возникший в результате раскола Германии.

Примите, господин Премьер-Министр, уверения в моем самом высоком уважении.

АДЕНАУЭР».

Верховное государственное совещание КНР

ПЕКИН, 2 марта. (ТАСС). Как сообщает агентство Синьхуа, с 27 февраля по 1 марта в Пекине проходило расширенное Верховное государственное совещание, созванное председателем КНР Мао Цзэ-дуном. Во второй половине дня 27 февраля председатель Мао Цзэ-дун выступил на совещании с речью «О правильном разрешении внутренних противоречий в народе».

28 февраля и утром 1 марта участники Верховного государственного совещания обсуждали по группам речь председателя Мао Цзэ-дуна. Во второй половине дня 1 марта обсуждение велось на пленарном заседании совещания. На нем выступили Ли Цзи-шэнь, Чжан Бо-цзюнь, Хуан Янь-пэй, Ма Сюй-лунь, Чэнь Цзя-гэн, Чэнь Шу-тун, Го Мо-жо, Чэн Цянь, Ма Инь-чу, Сюй Да-хэн, Шейх Нур Мохаммед Да Пу-шэн, Лю Вэнь-хуэй, Чэ Сян-чэнь, Шэн Пэй-хуа, Сунь Вэй-жу и Хуан Ли-сян. В работе Верховного государственного совещания участвовало более 1.800 представителей различных слоев населения.

Прием Мао Цзэ-дуном делегаций национальных меньшинств

ПЕКИН, 2 марта. (ТАСС). Как сообщает агентство Синьхуа, сегодня вечером Мао Цзэ-дун, Чжоу Энь-лай, Дэн Сяо-пин, Ли Цзи-шэнь, Хуан Янь-пэй, Ли Вэй-хань, Чэнь Шу-тун, Чжан Бо-цзюнь приняли членов делегации национальных меньшинств провинции Гуйчжоу и делегации автономного района Внутренняя Монголия.

Подготовительное заседание третьей пленарной сессии Всекитайского комитета НПКС Китая

ПЕКИН, 2 марта. (ТАСС). Агентство Синьхуа *передает:*

Сегодня во второй половине дня состоялось подготовительное заседание третьей пленарной сессии Всекитайского комитета Народного политического консультативного совета Китая. На заседании заместитель премьера Государственного совета КНР, председатель Государственного планового комитета Ли Фу-чунь сделал доклад о *предложениях по второму пятилетнему плану* развития народного хозяйства КНР.

Немецкие гости в Москве

В Москву из поездки по Советскому Союзу возвратилась 2 марта делегация Национального фронта демократической Германии, возглавляемая депутатом Народной палаты профессором Эрихом Корренсом.

Представители немецкого народа побывали в Киеве, Одессе, Сталинграде, Тбилиси и Ростове-на-Дону. Они знакомились с промышленными предприятиями и культурными учреждениями этих городов.

* * *

С 25 февраля в Москве по приглашению Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина гостила делегация представителей Немецкой академии сельскохозяйственных наук во главе с директором академии профессором Э. Плахи. За время пребывания делегации в Москве были обсуждены вопросы дальнейшего расширения научных связей и был подписан протокол о научном сотрудничестве между Немецкой академией сельскохозяйственных наук в Берлине и ВАСХНИЛ.

2 марта делегация отбыла на родину.

Создание сельскохозяйственных производственных кооперативов в Венгрии

БУДАПЕШТ, 2 марта. (ТАСС). В Венгрии повсеместно по инициативе широких крестьянских масс воссоздаются производственные сельскохозяйственные кооперативы, распущенные в результате контрреволюционного мятежа осенью прошлого года. К 15 февраля было восстановлено 880 кооперативов. В настоящее время в стране насчитывается 2.350 сельскохозяйственных кооперативов высшего типа, не считая многих сотен кооперативных групп и товарищеских объединений.

Чрезвычайное положение в Таиланде

БАНГКОК, 2 марта. (ТАСС). Сегодня правительство Таиланда ввело чрезвычайное положение во всей стране.

В своем коммюнике, переданном по радио, правительство запретило все виды политических митингов и публичных собраний с участием свыше пяти человек. Запрещено также опубликование в печати политических статей и документов, «которые могут привести к беспорядкам».

В политических кругах считают, что чрезвычайное положение объявлено в связи с широко распространившимися слухами о том, что результаты прошедшего 26 февраля голосования в таиландский парламент представляют собою фальсификацию. (Как известно, объявлено, что в результате голосования правительственная партия Сери Мананг-касила сохранила свое положение лишь незначительным большинством голосов).

Критика «доктрины Эйзенхауэра»

ЛОНДОН, 2 марта. (ТАСС). Как сообщает агентство Пресс Ассошиэйшн, член парламента консерватор Поль Уильямс, выступая вчера на митинге в Сандерленде, заявил: «Наш главный враг на Среднем Востоке не коммунизм, а Соединенные Штаты. Американцы стремятся подорвать позиции Англии».

Доктрина Эйзенхауэра, заявил Уильямс, является «шарлатанским средством лечения болезней Среднего Востока». Он добавил, что цель этой доктрины—«расколоть мир».

НЬЮ-ЙОРК, 2 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Нью-Йорк таймс», при обсуждении вчера в сенате «доктрины Эйзенхауэра» с критикой ее выступил сенатор Кефовер, бывший кандидат от демократической партии на пост вице-президента на выборах 1956 года. Он заявил, что «доктрина Эйзенхауэра» отвечает «интересам международных нефтяных компаний». Кефовер подчеркнул, что эти компании, контролируемые американским капиталом, проявляют большую заинтересованность к нефтяным ресурсам Среднего Востока.

В БРАТСКИХ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЯХ

На IX съезде Коммунистической партии Норвегии

Доклад Э. Левлиена

ОСЛО, 2 марта. (ТАСС). В своем докладе «Компартия Норвегии в борьбе за мир, демократию и национальную независимость» председатель партии Э. Левлиен подчеркнул, что Компартия Норвегии за последнее время уделяла большое внимание определению своей политики как на ближайшее, так и на более длительное время. Он указал, что коммунистическая партия придавала особое значение повышению своего влияния в рабочем классе страны и укреплению международной рабочей солидарности.

Сегодня, продолжал Левлиен, жизненно важным вопросом для норвежского народа является то, чтобы он объединился с теми силами, которые выступают за дело мира, за ослабление напряженности, за мирное сосуществование, которые исходят из твердого убеждения, что войну можно предотвратить.

Участие в военных блоках, заявил далее Левлиен, представляет для нашей страны смертельную опасность. Такая политика лишает нас независимости, угрожает втянуть нас в военную авантюру против тех стран и народов, с которыми мы больше всего хотели бы жить в мире и с которыми у нас нет никаких споров.

На благо нашей страны и нашего народа, продолжал Левлиен, Коммунистическая партия Норвегии будет еще решительнее продолжать борьбу против участия Норвегии в Атлантическом пакте. Мы должны требовать, чтобы Норвегия присоединилась к тем странам, которые проводят нейтральную политику, и чтобы мы неустанно боролись за мирное сосуществование, за коллективную безопасность.

Левлиен подчеркнул роль XX съезда КПСС в борьбе между силами мира и войны.

Касаясь контрреволюционного мятежа в Венгрии, Левлиен, сказал, что если бы советские войска не откликнулись на призыв венгерского правительства о помощи, то Венгрия могла бы превратиться в опасный очаг войны, постоянную угрозу миру в Европе.

Далее Левлиен отметил, что среди трудящихся Норвегии растет недовольство политикой, проводимой правящей Норвежской рабочей партией, идущей на поводу у буржуазии. Это недовольство увеличивает возможности для объединения рабочих вокруг вопросов, имеющих общий интерес для трудящихся. Единство рабочих, продолжал Левлиен, надо создавать снизу, в профсоюзных организациях, коммунальных управлениях и т. д.

Касаясь проблемы единства действий между Норвежской рабочей партией и компартией, Левлиен сказал: Если рабочая партия хочет вести с нами переговоры о совместном выступлении на предстоящих выборах в стортинг (парламент. — Ред.) на основе ясной программы, которую должны будут обязаться проводить избранные депутаты, то мы ничего против этого не имеем.

ОСЛО, 2 марта. (ТАСС). IX съезд Коммунистической партии Норвегии продолжает свою работу.

Присутствующие на съезде представители братских коммунистических и рабочих партий Франции, Польши, Чехословакии и других стран выступили с приветствиями. В адрес съезда поступили приветствия от братских партий ГДР, Венгрии, Болгарии, Румынии и КНДР.

Решения пленума ЦК Коммунистической партии Чехословакии

ПРАГА, 2 марта. (ТАСС). Сегодня газеты опубликовали сообщение о состоявшемся 27 и 28 февраля пленуме ЦК Коммунистической партии Чехословакии. Пленум заслушал и обсудил доклад секретаря ЦК КПЧ Я. Доланского о положении в народном хозяйстве и наметил пути его дальнейшего подъема.

В резолюции, принятой по докладу, указывается, что в период после последней конференции КПЧ развитие Чехословацкой Республики характеризовалось дальнейшим всесторонним подъемом. Последовательное осуществление политики коммунистической партии, принятой партийной конференцией на основе творческого применения решений XX съезда КПСС, явилось основой дальнейшего укрепления союза рабочих и крестьян и братского единства народов Чехословакии. Это способствовало развитию социалистической демократии и укреплению социалистической законности в стране. В борьбе против проявлений стихийности и оппортунизма укреплялось идеологическое и организационное единство партии, рос ее авторитет как ведущей силы в стране.

Основой укрепления народно-демократической Чехословакии было успешное развитие народного хозяйства. Быстрыми темпами увеличивалось промышленное производство, объем которого в 1956 году по сравнению с 1937 годом возрос в 2,7 раза. Были достигнуты успехи в сельском хозяйстве, и в частности в животноводстве, при непосредственном укреплении единых сельскохозяйственных кооперативов (ЕСХК).

В резолюции пленума отмечаются также недостатки в развитии народного хозяйства, в частности невыполнение плана выпуска продукции отдельными отраслями промышленности и некоторых заданий по капитальному строительству. В результате этого возникла необходимость установить плановые задания на 1957 г. с таким расчетом, чтобы была достигнута полная согласованность между ресурсами и потребностями народного хозяйства.

ЦК КПЧ отмечает, что для дальнейшего увеличения выпуска продукции и повышения жизненного уровня народа, являющихся важнейшей задачей второй пятилетки, необходимо улучшить организацию и планирование производства, обеспечить наиболее эффективное использование сырья и материалов, постоянный рост производительности труда, ускоренное развитие топливной, энергетической, металлургической и химической базы. Выдвигается задача дальнейшего роста сельскохозяйственного производства на основе расширения и укрепления крупных товарных социалистических хозяйств и комплексной механизации всех сельскохозяйственных работ.

Пленум подчеркнул важность дальнейшего развития экономического сотрудничества со странами лагеря социализма, и в частности с Советским Союзом, так как «это сотрудничество является основной предпосылкой дальнейшего развития народного хозяйства Чехословакии».

Окончание пленума ЦК Итальянской коммунистической партии

РИМ, 2 марта. (ТАСС). Пленум Центрального Комитета Итальянской коммунистической партии закончил свою работу. В прениях по докладу заместителя генерального секретаря Лонго в числе других ораторов выступил генеральный секретарь ВИКТ (Всеобщая итальянская конфедерация труда) Джузеппе Ди Витторио. Указав, что итальянским трудящимся угрожает дальнейшее наступление капитала на их права, он сослался на доклад председателя итальянской конфедерации промышленников Де Микели на генеральной ассамблее этой конфедерации. Как явствует из этого доклада, промышленники ставят следующие цели: не допускать повышения заработной платы, сокращения рабочего дня или рабочей недели; препятствовать деятельности государственных промышленных предприятий и их развитию; вести борьбу против налогов, которые промышленники считают чрезмерными, хотя в Италии четыре пятых налогов выплачивают трудящиеся. Эти цели, сказал Ди Витторио, в подлинном смысле слова означают объявление войны против трудящихся.

Ди Витторио призвал к борьбе в защиту интересов трудящихся и к укреплению единства ВИКТ.

На пленуме выступил также генеральный секретарь партии Пальмиро Тольятти.

Пленум единогласно принял резолюцию по докладу Л. Лонго «О задачах коммунистов и борьбе трудящихся масс».

Рис. Кукрыниксы.



ОПАСНЫЙ НОМЕР...

Политическая обстановка в Англии

ЛОНДОН, 2 марта. (ТАСС). Английская печать почти единодушно сходится на том, что в последнее время в стране усилилось недовольство политикой правительства. В связи с этим газеты ссылаются на результаты частичных парламентских выборов, состоявшихся недавно в четырех округах. (В трех округах победили кандидаты оппозиционной лейбористской партии, а в четвертом, где был избран консерватор, он собрал на 11 тысяч голосов меньше, чем на прошлых выборах). Политические обозреватели подчеркивают, что эти результаты, отразившие сдвиг в общественном мнении страны, явились «серьезным моральным ударом» по правительству Макмиллана.

«На последних выборах,— пишет газета «Дейли уоркер»,— выявился массовый отход (избирателей.—Ред.) от правительства и его внешней и внутренней политики». Орган лейбористов газета «Дейли геральд» в редакционной статье настаивает на проведении новых выборов и отставке правительства, заявляя, что «в стране оно пользуется поддержкой меньшинства, которое к тому же сокращается».

Газеты указывают, что на отношении избирателей к кандидатам консервативной партии сказались такие факторы, как чрезмерное бремя военных расходов, рост экономических трудностей в связи с провалом суэцкой авантюры, непопулярный правительственный законопроект о квартирной плате, бедственное положение пенсионеров, высокие налоги и др. В этой связи печать приводит вчерашнее выступление министра торговли Экклса, который признал, что трудности, переживаемые страной, столь велики, что вынуждают значительное число молодежи и квалифицированных рабочих эмигрировать в другие страны, так как их не удовлетворяют существующие в Англии условия.

Пребывание в СССР делегации Красного Креста Федеративной Республики Германии

С 22 февраля по 2 марта 1957 года в Советском Союзе по приглашению исполнительного комитета СОКК и КП СССР находилась делегация германского общества Красного Креста Федеративной Республики Германии в составе: президента общества доктора Г. Вейца с супругой и руководителя службы розыска доктора К. Вагнера.

Председатель исполкома СОКК и КП СССР профессор Митерев Г. А. и член президиума исполкома СОКК и КП СССР Чикаленко Н. И. провели переговоры с делегацией относительно оказания содействия со стороны германского Красного Креста ФРГ в возвращении на родину советских граждан, оказавшихся в результате второй мировой войны на территории ФРГ.

Президент германского Красного Креста д-р Вейц заверил руководителей советского Красного Креста, что германское общество Красного Креста готово оказать необходимую помощь советским гражданам, желающим вернуться в Советский Союз.

Руководители советского Красного Креста выразили согласие оказывать необходимое содействие и помощь в возвращении на родину германских граждан и лиц без гражданства немецкой национальности, желающих выехать в ФРГ.

В ходе переговоров представители обществ Красного Креста обеих стран обменялись мнениями по вопросу осуществления дальнейшего сотрудничества по наведению справок о судьбе советских и германских граждан, в частности о пропавших без вести военнопленных, военнослужащих и гражданских лицах.

Была достигнута договоренность о процедуре оформления и взаимного направления сведений об умерших немцах на территории Советского Союза и советских гражданах на территории ФРГ.

Президиум исполкома СОКК и КП СССР принял приглашение д-ра Вейца и решил направить в мае 1957 года в Федеративную Республику Германии делегацию руководящих работников исполкома.

1 марта 1957 года профессор Митерев Г. А. устроил в честь делегации заключительный прием.

На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Федеративной Республики Германии в СССР В. Хаас.

2 марта д-р Вейц с супругой и д-р Вагнер выехали на родину.

РАТИФИКАЦИЯ СОВЕТСКО-БИРМАНСКОГО СОГЛАШЕНИЯ

РАНГУН, 2 марта. (ТАСС). Палата депутатов бирманского парламента ратифицировала подписанное 17 января этого года в Рангуне экономическое соглашение между СССР и Бирманским Союзом. Согласно этому соглашению, Советский Союз построит в Бирме в дар бирманскому народу технологический институт, госпиталь с поликлиникой, театр, комплекс культурно-спортивных сооружений, включающий стадион на 50 тыс. мест, здание для сельскохозяйственной и промышленной выставок, гостиницу, плавательный бассейн и другие сооружения. Бирма по этому соглашению предоставит в дар советскому народу соответствующее количество риса и других товаров бирманского производства.

ЗА МИРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО НЕМЕЦКОГО И СОВЕТСКОГО НАРОДОВ

Верный миролюбивому курсу своей внешней политики, Советский Союз неизменно стремится к установлению хороших, дружественных отношений со всеми странами, независимо от их социально-политического строя.

Недавнее послание Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина канцлеру Аденауэру также преследовало эти миролюбивые цели. В этом послании были высказаны важные соображения о необходимости решительного поворота от взаимного недоверия и даже известной враждебности к доверию и дружбе в отношениях между Советским Союзом и Федеративной Республикой Германии. Соображения, изложенные в послании Н. А. Булганина, привлекли внимание не только западногерманской, но и всей мировой общественности. Это вполне понятно, поскольку отношения между советским и германским народами тесно связаны с проблемой обеспечения мира и безопасности в Европе.

В послании главы Советского правительства канцлеру Аденауэру были высказаны конкретные предложения, осуществление которых могло бы стать первым шагом в улучшении отношений между двумя странами. К числу этих предложений относятся пожелания о расширении всесторонних экономических связей между СССР и ФРГ, о расширении культурного и научно-технического сотрудничества, а также о заключении консульской конвенции, которая определяла бы права сторон по защите своих граждан и облегчала бы решение вопросов, связанных с их репатриацией.

В своем послании Председатель Совета Министров СССР подчеркивал, что такие мероприятия отнюдь не являются единственно осуществимыми, что многие благоприятные возможности для развития взаимопонимания и сотрудничества между двумя странами далеко не использованы.

Н. А. Булганин напомнил в этой связи о советских предложениях по вопросу о разоружении и уменьшении международной напряженности. Проблема сокращения вооружений и запрещения ядерного оружия, разумеется, не может не интересовать немцев, независимо от того, в какой части Германии они проживают. Известно также, что Советское правительство предлагало также ликвидировать иностранные военные, военно-морские, военно-воздушные базы на чужих территориях.

Что касается жизненно важной для немецкого народа проблемы восстановления единства Германии, то в послании Советского правительства было прямо указано, что советский народ считает эту проблему злободневной и насущной для германского народа и что, несмотря на многие трудности, которые придется преодолеть на пути воссоединения германского государства, существуют реальные пути для ее решения. Советский Союз указывает реальный путь к воссоединению существующих ныне двух германских государств. Идя по этому пути, несомненно, можно добиться, чтобы эта проблема, являющаяся одной из самых сложных международных проблем современности, была успешно разрешена.

Как же ответило правительство Федеративной Республики Германии на послание Председателя Совета Министров СССР?

Разумеется, всякий важный политический документ требует обстоятельного и всестороннего изучения. Однако уже сейчас напрашиваются первые замечания в связи с ответным посланием канцлера Федеративной Республики Германии, публикуемым сегодня в «Правде».

Следует отметить, что в послании канцлера Аденауэра имеются известные конструктивные моменты. В нем говорится, в частности, о достигнутом в настоящее время некотором увеличении торгового обмена между СССР и ФРГ. Канцлер Аденауэр предлагает начать в ближайшее время правительственные переговоры по торговым вопросам, он разделяет мнение Советского правительства о том, что развитие торговых связей будет способствовать улучшению политической обстановки.

Западногерманское правительство соглашается рассмотреть предложение Советского правительства о научно-техническом сотрудничестве между двумя странами, а также предложения относительно конвенции о консульских правах.

Соображения канцлера Аденауэра по поводу этой части отношений между СССР и ФРГ могут быть с удовлетворением встречены советской общественностью.

Иное впечатление производят суждения по другим вопросам и проблемам, затронутым в ответном послании канцлера Аденауэра Председателю Совета Министров СССР.

В послании канцлера по-прежнему игнорируется факт существования Германской Демократической Республики. Но факты есть факты. Население Германской Демократической Республики создало свое государство, и требовать его «освобождения» значит отказывать населению ГДР в праве устраивать свою жизнь по своему усмотрению и иметь социально-политический строй, который оно само избрало.

Канцлер Аденауэр подчеркивает в послании свой интерес к вопросу о разоружении и сокращении вооруженных сил, ссылаясь при этом на трудности установления эффективного контроля за разоружением. Однако в его послании не упоминается о советском предложении сократить в течение 1957 года на одну треть вооруженные силы США, СССР и Франции, размещенные на территории Германии, с установлением соответствующего контроля за этим сокращением.

В то же время нельзя не видеть, что организаторы Атлантического блока в своих планах отводят весьма определенную роль Федеративной Республике Германии и ее вооруженным силам. Тот факт, что на территории Западной Германии под атлантическим флагом располагаются атомные соединения американской армии, не может не привлекать внимания народов соседних с Германией стран. Более того, после недавней парижской сессии Атлантического совета намечено снабдить тактическим атомным оружием американского производства и воинские части вновь создаваемых западногерманских вооруженных сил.

Канцлер Аденауэр затрагивает вопрос о единстве Германии и о путях достижения этого единства. Он призывает при этом Советский Союз «не уходить от ответственности за восстановление государственного единства Германии...»

Всем известно, однако, что вопросу о единстве Германии Советский Союз уделял и уделяет большое внимание. Исходя из реального положения вещей и всесторонней оценки обстановки в современной Германии, Председатель Совета Министров СССР в своем послании подчеркивал, что только на пути сближения между ГДР и ФРГ может быть найдено конструктивное решение германской проблемы. Не подлежит сомнению, что участие Западной Германии в Атлантическом блоке лишь закрепляет раскол Германии. Между тем этот вопрос обойден в послании Аденауэра.

Не только Советский Союз, но все заинтересованные государства, включая существующие на германской территории ГДР и ФРГ, должны объединить свои усилия в целях достижения единства Германии. Со своей стороны Советский Союз готов оказывать правительствам обоих германских государств свое содействие в решении этой национальной задачи германского народа.

Что же касается претензий западногерманских властей в отношении репатриации германских граждан из СССР, нашедших свое отражение в послании федерального канцлера, можно напомнить о том, что репатриация германских военнопленных из Советского Союза уже полностью завершена.

Между делегациями Красного Креста СССР, ГДР и Федеративной Республики Германии поддерживаются регулярные контакты по вопросам репатриации германских граждан, а также лиц без гражданства, выражающих пожелания выехать в ГДР или ФРГ.

В СССР проживает, как известно, немало лиц немецкого происхождения, но это не германские граждане, а родившиеся и проживающие на советской территории граждане Советского Союза. Всякие разговоры о «репатриации» этих лиц в Западную Германию беспредметны и неуместны.

Вместе с тем вызывает удивление тот факт, что в послании канцлера Аденауэра ничего не говорится о репатриации из ФРГ советских граждан, оказавшихся там в результате событий второй мировой войны и до сих пор не имеющих возможности возвратиться на Родину. Этот вопрос, разумеется, не может не волновать советскую общественность.

Итак, в рассмотрении различных аспектов отношений между Советским Союзом и Федеративной Республикой Германии послание канцлера Аденауэра неравноценно. Однако нельзя не видеть значения того факта, что продолжается обмен мнениями между правительствами двух государств.

После трагических событий второй мировой войны, разумеется, имеются разногласия во мнениях между правительствами СССР и Федеративной Республики Германии. Задача, следовательно, заключается в том, чтобы не увеличивать этих разногласий, а идти по пути сближения точек зрения. Основа для этого имеется в послании главы Советского правительства.

Минувшие события второй мировой войны не помешали Советскому Союзу установить дружественные отношения с Германской Демократической Республикой. Теперь речь идет о том, чтобы сделать решительный поворот к лучшему и в отношениях между СССР и Федеративной Республикой Германии.

Не подлежит сомнению, что установление дружественных отношений и сотрудничества между СССР и Федеративной Республикой Германии соответствует интересам немецкого и советского народов, а также задачам обеспечения мира и безопасности в Европе.

Г. РАССАДИН.

Забастовочное движение за рубежом

АНГЛИЯ. Согласно данным, опубликованным в органе министерства труда «Министри оф лейбор газет», количество забастовок в январе этого года удвоилось по сравнению с предыдущим месяцем (244 против 124). Число участников забастовок за тот же период возросло в 4 раза и составило 46.300 человек. В результате забастовок в январе было потеряно 132.000 рабочих дней.

ИТАЛИЯ. 1 марта ночью в Италии началась всеобщая забастовка почтово-телеграфных работников, объявленная совместно тремя крупнейшими профсоюзными организациями страны — Всеобщей итальянской конфедерацией труда, Итальянской конфедерацией профсоюзов трудящихся и Итальянским союзом труда. В забастовке принимают участие около 105 тысяч трудящихся. Бастующие требуют улучшения экономического положения. Забастовка по всей стране проходит при большой сплоченности трудящихся.

ФРАНЦИЯ. По призыву крупнейших профсоюзных организаций 20 февраля почти по всей стране состоялась забастовка работников почты, телеграфа и телефона. Одновременно проходила забастовка рабочих и служащих коммунальных учреждений Парижа. На парижской бирже труда состоялся большой митинг забастовщиков.

24 февраля в Ницце была проведена однодневная забастовка персонала автобусной компании, обслуживающей сообщение на Лазурном берегу. Бастующие требуют повышения заработной платы на 10 процентов.

26 февраля начали забастовку служащие предприятий министерства финансов, расположенных в департаментах Сена, Сена и Уаза. Главным требованием бастующих является повышение зарплаты.

УРУГВАЙ. 25 февраля закончилась продолжавшаяся почти месяц забастовка рабочих Национальной администрации портов Уругвая. Рабочие добились повышения заработной платы.

Электростанция в море

БАКУ, 2. (Корр. «Правды»). Морские нефтепромыслы «Нефтяные Камни» расположены на стальных эстакадах и отдельных металлических основаниях. Не так давно у каменистой гряды, слегка выступающей из воды, сооружен насыпной остров площадью свыше 6 тысяч квадратных метров. На этом острове построена паротурбинная электростанция. Она работает на дешевом топливе — нефтегазе.

В условиях зимней непогоды, частых штормов, снегопада самоотверженно трудились строительные бригады мастеров Меликова, Кирсанова, Загара, Степанова. Они проложили 150 метров водоприемного сооружения по дну моря. На десятиметровой глубине протянули шестикилометровый газопровод.

На днях электростанция дала первый ток. Энергия новой станции в основном направлена на водоочистные установки, предназначенные для искусственного воздействия на нефтяные пласты. Этот метод приобретает здесь все большее значение. Благодаря его применению в прошлом году дополнительно получено около полутора миллионов тонн нефти.

Подарок хлопкоробам Албании

АНДИЖАН, 2. (Корр. «Правды»). Коллектив Курган-Тюбинского хлопкоочистительного завода готовит к севу семена нового сорта хлопчатника — «147-Ф», выведенного селекционерами Ферганской зональной опытной станции Всесоюзного научно-исследовательского института хлопководства. Предварительные производственные и лабораторные анализы показали высокие качества этих семян.

Крупная партия семян нового сорта хлопчатника на днях отправлена в Албанию в подарок хлопкоробам дружественной страны. В своем письме к албанским друзьям узбекские хлопкоробы подробно сообщают об агротехнических правилах возделывания нового сорта хлопчатника.

35 новых вокзалов

На железнодорожной станции Минеральные Воды возведено здание вокзала. Сейчас в нем заканчиваются отделочные работы, и скоро в его залах появятся первые пассажиры.

Новый вокзал в Минеральных Водах — один из многих, сооружаемых на железнодорожных магистралях страны. 35 вокзалов в этом году вступят в эксплуатацию. Среди них — вокзалы в Туапсе, Моршанске, Барановичах, на станциях Оренбургской, Карагандинской, Восточно-Сибирской и других железных дорог.

В нынешнем же году начнется строительство крупных вокзалов в Акмолинске, Барнауле, Магнитогорске. Все они будут сооружаться из крупных блоков по одному типовому проекту.

Первые автомобили «Волга»

ГОРЬКИЙ, 2. (ТАСС). Отдел сбыта Горьковского автозавода имени Молотова приступил к отгрузке потребителям новых легковых комфортабельных автомобилей «Волга».

В семье ветерана труда



Потомственный рабочий Николай Романович Димов и его супруга Зоя Георгиевна недавно в кругу своих детей и внуков отметили 50-летие совместной жизни — *золотую свадьбу*.

Большой и славный путь прошел Николай Романович Димов. Начав свою трудовую деятельность слесарем на Ижевском машиностроительном заводе 54 года тому назад, он всю свою жизнь проработал в одном цехе. За эти годы Н. Р. Димов обучил своей специальности более 100 молодых рабочих.

Советское правительство высоко оценило трудовую доблесть рабочего-ветерана. Н. Р. Димов награжден орденом Ленина.

За праздничным столом собрались сыновья юбиляров: Анатолий — начальник цеха одного из заводов Ижевска, Александр — старший мастер, дочери: Нина — лаборантка, Людмила — чертежница. Каждый из них обзавелся собственной семьей, имеет детей.

В день золотой свадьбы завком профсоюза наградил старого производственника почетной грамотой, преподнес ему и супруге ценный подарок.

Сейчас Н. Р. Димов уже не работает на заводе. Он ушел на пенсию.

— Наша старость обеспечена. Спасибо родному правительству за заботу о нас, простых советских людях,— взволнованно говорит Николай Романович.

На снимке: внуки поздравляют Николая Романовича и Зою Георгиевну Димовых с юбилеем.

Фото А. Макшанова.

г. Ижевск.

Тысячный тепловоз

ХАРЬКОВ, 2. (По телефону). Коллектив Харьковского завода транспортного машиностроения обязался ко дню выборов в местные Советы собрать *тысячный* магистральный тепловоз. Машиностроители свое слово сдержали. Сегодня закончена сборка тысячного по счету тепловоза.

На этой работе отличились бригады слесарей-сборщиков Владимира Пономарева и электромонтажников Михаила Середы. Ежедневно они выполняли свыше двух норм. Участки старших мастеров тт. Сухоносова и Борисенко завершили обработку деталей тепловоза на 20 дней раньше срока.

Выпуск тысячного тепловоза — знаменательное событие в жизни коллектива завода. От первых магистральных тепловозов «ТЭ-1» до превышающих их по мощности в четыре раза грузовых тепловозов «ТЭ-3» и быстроходных пассажирских тепловозов «ТЭ-7», развивающих скорость свыше 140 километров в час,— таков путь, пройденный предприятием за последние 10 лет.

Конструкторы Харьковского завода транспортного машиностроения работают сейчас над созданием новых совершенных машин.

ВЕСНА В КРЫМУ

СИМФЕРОПОЛЬ, 2. (Корр. «Правды»). Февраль в Крыму отличался удивительно теплыми солнечными днями. А в ночь на 2 марта поля неожиданно покрылись пушистым снегом. Но рано пришедшую весну уже не остановишь. Выпавший снежок тут же растаял. Погода стоит теплая, и через несколько дней колхозы, МТС и совхозы вновь возобновят сев ранних яровых культур.

Используя погожие дни, южноукраинские хлеборобы уже многое сделали на полях. К 1 марта повсеместно в области заборонована зябь. *Многие хозяйства полностью* завершили сев колосовых. Первым весенний сев провел колхоз имени Калинина Сакского района.

В этом году в Крыму лучше, чем прежде, организована подкормка озимых посевов минеральными удобрениями. На этой работе используются не только туковые сеялки, но и самолеты гражданской авиации.

Оживленно в эти дни в садах и на виноградниках. В области уже произведен плантаж почти на 2 тысячах гектаров, заготовлено около 30 миллионов черенков винограда.

На снимке: весенние работы в саду колхоза имени Калинина Сакского района.

Фото Л. Яблонского.

Наполнение Орто-Токойского водохранилища

ФРУНЗЕ, 2. (Корр. «Правды»). Строительство высокогорного Орто-Токойского водохранилища будет завершено к концу шестой пятилетки. Но уже в 1957 году запланирована частичная эксплуатация нового ирригационного сооружения. Сейчас высота плотины в ущелье достигла 34 метров, и вода идет по искусственному руслу, пробитому сквозь горные скалы.

Вчера строители Орто-Токоя перекрыли туннель и остановили поток бурной реки Чу. Началось *наполнение* водохранилища. Этот запас воды будет использоваться на поливе посевов в весенние дни, когда горные реки, питающиеся ледниками Тянь-Шаня, становятся маловодными. В результате скопления воды в Орто-Токойском ущелье в Чуйской долине в 1957 году будет дополнительно орошено свыше семи тысяч гектаров колхозных посевов.

НАВСТРЕЧУ ВСЕМИРНОМУ ФЕСТИВАЛЮ

У МОЛОДЕЖИ ОДНОГО РАЙОНА

Близится праздник юности — VI Всемирный фестиваль *молодежи и студентов*. Много сейчас хлопот и волнений у московских комсомольцев. Да это и понятно: ведь им хочется как можно лучше принять у себя дорогих гостей, сделать встречу с ними яркой, незабываемой, красочной, чтобы на долгие годы сохранились воспоминания о ней. Стремление это чувствуется повсюду, куда бы мы ни заглянули: в заводской цех или рабочий клуб, в студенческое общежитие или школу. Много нового внесла подготовка к фестивалю в повседневную жизнь молодежи.

За примером недалеко ходить. Побываем хотя бы в одном из районов столицы — *Фрунзенском. Молодежь этого* района готовится к приему юношей и девушек Японии, Индонезии и Ирана. В райкоме комсомола есть одна комната, на дверях которой написано: «Фестивальная». Здесь находится своеобразный штаб, куда сходятся в эти дни все, кому надо решить вопрос, связанный с предстоящим праздником. Молодежь узнаёт здесь, какие книги надо прочесть о Японии, Индонезии и Иране, имеет возможность посмотреть красочные альбомы с фотографиями, рассказывающими о жизни народов этих стран. Но особенно интересны размещенные в комнате подарки. Их не так уж много. *Они представляют лишь* незначительную часть того, что делают на местах юноши и девушки. Но и эта часть говорит сама за себя. Здесь и искусно выполненные комсомольцами шкатулки, и оригинальные тюлевые салфеточки, изготовляемые молодежью фабрики имени Тельмана, и красочные косынки, сделанные руками студенток Первого медицинского института. Группа пионеров 40-й школы овладела искусством выжигания на дереве картин. В подарок зарубежным гостям ребята изготовили ряд вещей, среди которых наиболее интересно панно «С Советским Союзом на вечные времена».

В фестивальной комнате вам расскажут о лекциях, которые читают в районе комсомольские активисты. Хорошо отзываются здесь о лекторах-студентах Борисе Парникеле и Леониде Берзине. Их лекции об Индонезии и Иране хорошо подготовлены и с интересом воспринимаются слушателями.

Все большую популярность среди молодежи приобретают так называемые «фестивальные субботы». Они проводятся в клубе имени Свердлова. Перед юношами и девушками выступают представители советских делегаций, побывавших в зарубежных странах, работники науки, искусства, мастера спорта. Тематика «суббот» очень разнообразна. Одна из них была посвящена Китаю, другая — Италии, третья — Египту. Затрагиваются на «субботах» и такие вопросы, как культура речи, вкусы и манеры и т. д.

Оживилась в районе работа кружков художественной самодеятельности, пополнившихся новыми молодыми исполнителями. Вечерами в клубах юные артисты разучивают фестивальные песни, танцы, игры.

На многих предприятиях и в учреждениях созданы кружки по изучению языков народов ряда зарубежных стран, которыми руководят студенты Института иностранных языков.

Кто хочет научиться сделать карнавальный костюм, приходит в клуб комбината «Красная Роза». Здесь организуются специальные консультации по их изготовлению. Работница комбината Нина Захаровна Гришина охотно делится опытом. В ее руках, как по мановению волшебной палочки, дешевая ткань приобретает причудливый серебристый узор, напоминающий кружева, и вот из обычной марли возникает красивый костюм испанки. На комбинате уже созданы образцы китайской, индийской, венгерской, японской национальной одежды, изготовлены костюмы народов нашей страны.

Много можно рассказать и о юных голубеводах района. В своем клубе они с удовольствием покажут вам выращиваемых ими пернатых друзей. Можно рассказать и о молодежных вечерах, о заводских и школьных фестивалях, которые проходят в эти дни в районе.

Но, пожалуй, самое интересное рассказать о письмах. Их здесь много. На голубых, розовых, белых конвертах — марки и штампы ряда стран, но особенно много из Японии, Индонезии и Ирана. Зарубежная молодежь проявляет огромный интерес к жизни советских юношей и девушек и в своих письмах задает много вопросов. Японский студент Ейти Ямада, индонезийская школьница Чань Лань-ин, Эдвард Филип из Ирана и многие другие авторы выражают горячее желание переписываться с московской молодежью. Советские юноши и девушки охотно делятся с зарубежными друзьями своими новостями, рассказывают им, как готовятся к празднику юности. И недалек тот день, когда не из писем, а своими глазами гости Москвы увидят, как работает и живет советская молодежь.

Н. КОРШУНОВА.

Перед матчем на звание чемпиона мира по шахматам

Завтра в Центральном шахматном клубе СССР состоится открытие матча на первенство мира по шахматам между Михаилом Ботвинником и Василием Смысловым.

Официальная история борьбы за почетное звание чемпиона мира начинается с 1886 года, когда Стейниц победил в матче Цукерторта. В 1894 году Стейниц проиграл матч Ласкеру, сохранявшему звание чемпиона 27 лет. В 1921 году почетное звание завоевал Капабланка. Через шесть лет он потерпел поражение от Алехина. В 1935 году Эйве выиграл матч у Алехина, но через два года состоялся матч-реванш, вернувший Алехину звание чемпиона.

После смерти Алехина Международная шахматная федерация организовала в 1948 году матч-турнир сильнейших гроссмейстеров. Блестящую победу в этом соревновании одержал Михаил Ботвинник, ставший чемпионом мира.

Дважды приходилось Ботвиннику защищать свое звание в матчах с гроссмейстерами. В 1951 году его борьба с Бронштейном закончилась вничью со счетом 12 : 12. Такой же результат был зафиксирован и в матче Ботвинник — Смыслов в 1954 году.

Победив в «турнире претендентов» 1956 года, Смыслов вторично завоевал право оспаривать звание чемпиона мира.

Встреча двух сильнейших гроссмейстеров современности представляет огромный интерес. Ни одному из них не удалось доказать своего преимущества в первом матче. В турнире памяти Алехина, состоявшемся в конце прошлого года, Ботвинник и Смыслов также добились одинакового результата.

Матч проводится на большинство из 24 партий. При ничейном исходе звание чемпиона мира сохраняет Ботвинник.

Первая партия состоится 5 марта в Концертном зале имени Чайковского.

Арбитр матча — гроссмейстер Г. Штальберг (Швеция), помощник арбитра — международный мастер Г. Голомбек (Англия).

Гроссмейстер А. ТОЛУШ.

ЧЕМПИОНАТ МИРА И ЕВРОПЫ ПО ХОККЕЮ

Вчера вечером на главной спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина состоялась встреча хоккейных команд СССР и Чехословакии. Две прославленные команды не раз соперничали между собой на ледяных полях.

Вчерашняя встреча имела исключительно важное значение для обеих команд. Для чехословацких спортсменов, уже потерпевших в чемпионате одно поражение, проигрыш фактически означал потерю всех шансов на золотые медали чемпионов. Для команды СССР победа значительно облегчала путь к первому месту.

Как и ожидалось, борьба с первых же минут приобрела напряженный характер. Первый период не дал результата. На седьмой минуте второго периода чехословацкий нападающий В. Пантучек посылает шайбу в ворота советской команды. Счет становится 1 : 0 в пользу чехословацких спортсменов. Их атаки нарастают. В этот момент с поля удаляется за неправильное ведение игры советский защитник П. Жибуртович. Оставшись вчетвером, советские хоккеисты продолжают активную игру. Защитник команды Н. Сологубов, прорвавшись к воротам соперников, сравнивает счет — 1 : 1. В третьем периоде чешский нападающий И. Покорны забивает вторую шайбу в ворота сборной команды СССР. За пять минут до конца матча вторая шайба входит также в ворота чехословацкой команды.

Так, с результатом 2 : 2 заканчивается эта интереснейшая игра.

Вчера днем во Дворце спорта встретились финские и австрийские спортсмены. Финская команда выиграла матч со счетом 9 : 2. Игра команд Японии и ГДР, состоявшаяся 1 марта, закончилась победой немецких хоккеистов также со счетом 9 : 2.

На снимке: момент игры у ворот команды Чехословакии.

Фото П. Александрова.

НА ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

ХЕЛЬСИНКИ, 2. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня в очередном матче на первенство мира по хоккею с мячом встретились команды Советского Союза и Швеции. Матч закончился вничью 2 : 2.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.)

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — днем — Золушка; вечером — Кармен.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — Демон; вечером — Богема.

МХАТ им. ГОРЬКОГО (проезд Художественного театра, 3) — днем — Синяя птица; вечером — Кремлевские куранты; (Петровка, ул. Москвина, 3) — днем — Поздняя любовь; вечером — Осенний сад.

МАЛЫЙ ТЕАТР — днем — Сердце не камень; вечером — Крылья.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — днем — Пигмалион; вечером — Иван Рыбаков.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — Ромео и Джульетта.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — днем — Тайна Черного озера; вечером — Отелло.

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — днем — Яблоневая ветка; вечером — Леди и джентльмены.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — днем — Колесо счастья; вечером — Годы странствий.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО — в 1 час дня — Концерт артистов московских театров и Государственного удмуртского ансамбля песни и танца; в 8 часов — Праздничный концерт. Участвуют артисты московских театров и государственных музыкальных коллективов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д—47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-82-46; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота—Д 3-11-01; Сельскохозяйственного—Д 3-10-85; Иностранных отделов—Д 3-11-07; Стран народной демократии—Д 1-40-81; Писем—Д 3-15-69, Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов—Д 3-10-82; Информации—Д 3-15-60; Литературы и искусства—Д 3-11-13; Прессы—Д 3-10-81; Науки, школ и вузов—Д 3-10-89; Военного—Д 3-37-63; Пресс-бюро—Д 3-15-60; Секретариата—Д 3-15-64; Отдела объявлений—Д 3-39-60; Экспедиции—Д 3-39-60.